การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4

กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก 2) เปรียบเทียบทักษะการจัดการเรียนรู้ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 3) ศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียน ประชากรเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 สองห้องเรียน จำนวน 49 คน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/2 จำนวน 24 คน ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 เกณฑ์การประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้ และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การทดสอบค่าทีแบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว การหาค่าประสิทธิภาพ E_1 /E_2 และการจำแนกชนิดข้อมูลแบบการวิเคราะห์ คำหลัก ผลการวิจัยพบว่า 1) กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และการนำองค์ความรู้ที่ผู้เรียนสร้างด้วยตนเองไปใช้ในการปฏิบัติจริง มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 80.41/97.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 2) นักศึกษาที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 มีค่าเฉลี่ยของทักษะการจัดการเรียนรู้ หลังเรียน ($\bar{x}$ = 9.7500, S.D. = 0.53161) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{x}$ = 5.2083, S.D. = 1.06237) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) นักศึกษามีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียนได้รับความรู้และการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมในการออกฝึกสอนและการเตรียมตัวสู่วิชาชีพครูในอนาคต

คำสำคัญ: การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ; การจัดการเรียนรู้เชิงรุก; กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4

Corresponding Author: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย, ภาควิชาศึกษาทั่วไป, วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย, สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. Email: cdask@bpi.mail.go.th

DEVELOPMENT OF THE LEARNING MANAGEMENT SKILLS OF SECOND YEAR STUDENTS AT SUKHOTHAI COLLEGE OF DRAMATIC ARTS BY USING KR.4 LEARNING MANAGEMENT PROCESS

Kittikun Rattanadethkamchai
Sukhothai College of Dramatic Arts, Bunditpatanasilpa Institute

Abstract

The purposes of this research were to 1) construct and perform the efficiency of child centered KR. 4 learning management process according to active learning management; 2) compare the learning management skills before and after implementing the child centered KR.4; 3) study the students' opinions on learning. The populations were 2 classes (49 second - year students) from Sukhothai College of Dramatic Arts during the second semester of the academic year 2022. The samples were 24 second - year students in the class of 2/2 selected by cluster random sampling. The employed research instruments were the KR.4 learning management process, rubric score for assessment of learning management skills and questionnaire on students' opinions using the child centered KR. 4. The statistics used to analyze data were mean ($\bar{x}$), standard deviation (S.D.), t - test for dependent samples, the E_1/E_2 efficiency index and typological analysis (domain analysis). The results of the research were as follows; 1) The efficiency of child centered KR.4 learning management process focused on the interaction between learner and instructor and applying the knowledge that learners have constructed by themselves to use in real practice were higher than the criterion score 80/ 80, with the efficiency percentage was 80. 41/ 97. 50. 2) Mean of learning management skills of students after implementing child centered KR.4 learning management process was higher ($\bar{x}$ = 9.7500, S.D. = 0.53161) than that before ($\bar{x}$ = 5.2083, S.D. = 1.06237) at the statistically significance .01 level. 3) The opinion of students toward the child center KR. 4 learning management process was positive, in the aspects of having more knowledge and developed learning management skills and preparation for teaching practicum and teaching profession in the future.

Keywords: Development of Child centered Learning Management Process; Active Learning Management; KR.4 Learning Management Process

Corresponding Author: Asst.Prof. Kittikun Rattanadethkamchai Ph.D., Department of General Education, Sukhothai College of Dramatic Arts, Bunditpatanasilpa Institute. Email: cdask@bpi.mail.go.th

บทนำ

การเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 เป็นยุคของข้อมูลข่าวสารสังคมโลกไร้พรมแดน การเข้าถึงแหล่งข้อมูลสามารถกระทำได้ทุกที่ทุกเวลา ผู้สอนและผู้เรียนจึงจำเป็นจะต้องพัฒนาขีดความสามารถในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง กอปรกับปัจจุบันมีองค์ความรู้ใหม่เกิดขึ้นอย่างมากมายตลอดเวลา ส่งผลให้เนื้อหาสาระในรายวิชาต่าง ๆ มีการเปลี่ยนแปลงและเพิ่มมากขึ้นเกินกว่าที่จะเรียนรู้ได้อย่างครบถ้วน ดังนั้นการสอนแบบเดิม ไม่สามารถจะพัฒนาผู้เรียนให้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนในชั้นเรียนไปปฏิบัติได้จริง ผู้สอนจึงจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนวิธีการจัดการเรียนรู้ให้ตอบสนองความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี จากการเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้มาเป็นผู้อำนวยการเรียนรู้ ทำหน้าที่แนะนำแหล่งเรียนรู้และวิธีการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองให้แก่ผู้เรียน เพื่อให้สามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง เกิดเป็นทักษะและการเรียนรู้อย่างมีความหมาย เพิ่มกระบวนการและกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น ในการทำกิจกรรม ไม่ว่าจะเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ โดยการพูด การเขียน การอภิปราย การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ การค้นคว้า การใช้กระบวนการคิดและการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ที่เรียกว่า การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดการเรียนการสอนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) จึงต้องพัฒนาผู้เรียนให้สนองตอบต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว โดยสามารถสร้างความรอบรู้ ทักษะและคุณลักษณะในศาสตร์การสอนดนตรีนาฏศิลป์อย่างลุ่มลึก สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีความใฝ่รู้และเรียนรู้ในทักษะที่หลากหลาย

จากการประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและการสัมมนาวิชาการที่ผ่านมา พบว่า นักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ประสบปัญหาด้านการจัดการเรียนการสอนดนตรีนาฏศิลป์ อาทิ ปัญหาด้านการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน การแก้ไขพฤติกรรมของนักเรียนและการจัดการชั้นเรียน เป็นต้น ผู้วิจัยในฐานะอาจารย์ผู้สอนกลุ่มวิชาชีพครูในวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โดยเฉพาะรายวิชาวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาและรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จึงมีแนวคิดในการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 (Kittikun Rattanadethkamchai 4) ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งพัฒนาต่อยอดมาจากกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 (Kittikun Rattanadethkamchai 3) ที่พัฒนามาจากรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 (Kittikun Rattanadethkamchai 2) ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยลำดับดังนี้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 เป็นรูปแบบจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน โดยผู้เรียนจะต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม จัดทำผลงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้ อันประกอบด้วย ผลงานและภาระงานรายบุคคล ผู้เรียนจะต้องร่วมอภิปรายเมื่อกลุ่มตนเอง หรือกลุ่มอื่นนำเสนองาน ประมวลความรอบรู้โดยนำข้อมูลสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การอภิปรายและข้อเสนอแนะของผู้สอนมาจัดทำบันทึกประมวลองค์ความรู้ (Knowledge Log) ซึ่งประกอบด้วย แผนผังความคิด (Concept Map) และบันทึกการอ่าน (Reading Log) ผลงานและภาระงานกลุ่ม ผู้เรียนจะต้องจัดทำรายงาน (Report) และนำเสนอผลงาน (Present) ส่วนผู้สอนจะต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทดสอบก่อนและหลังเรียน (Pretest and Posttest) ให้คำแนะนำ (Mentor) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะอย่างผู้เชี่ยวชาญ (Expert) ซึ่งจากผลการวิจัยของ กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย (Kittikun Rattanadethkamchai, 2019) เกี่ยวกับความคิดเห็นที่มี

การเรียนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 พบว่า นักศึกษาบางส่วนต้องการให้ครูสอนโดยตรงดีกว่าให้นักศึกษาทำรายงานแล้วนำเสนอ จึงนำข้อมูลดังกล่าวมาพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งกระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.3 มีขั้นตอนและรายละเอียดชัดเจนกว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.2 โดยเพิ่มและระบุบทบาทของผู้สอนให้มากขึ้นและชัดเจนขึ้น ดังนั้นผู้สอนจึงมิได้มีบทบาทเพียงให้คำแนะนำ (Mentor) เท่านั้น แต่ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) อย่างใกล้ชิด และมิใช่เพียงให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะอย่างผู้เชี่ยวชาญ (Expert) ในขั้นการจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์เท่านั้น แต่จะต้องประเมินการนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) ที่สำคัญผู้สอนจะต้องนำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ (Commentator) และถามตอบข้อสงสัยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดโดยกระจ่าง

อย่างไรก็ตามแม้ว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ซึ่งมุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยมีผู้สอนเป็นผู้ประเมิน ให้ข้อเสนอแนะและนำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญก็ตาม แต่ก็ยังมิได้ระบุบทบาทในการเอื้ออำนวยให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างชัดเจน อีกประการหนึ่ง แม้ว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 จะเป็นกระบวนการที่มุ่งให้นักศึกษาสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง แต่ก็เป็นเพียงการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน ยังขาดกระบวนการนำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์จริง จึงเป็นที่มาของการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ซึ่งเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และการนำองค์ความรู้ที่ผู้เรียนสร้างด้วยตนเองไปใช้ในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง โดยมีผู้สอนเป็นผู้อำนวยการเรียนรู้ (Facilitator) ทั้งนี้ก็เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ซึ่งการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่เกิดขึ้นอย่างมากมายตลอดเวลา เนื้อหาสาระในรายวิชาต่าง ๆ มีการเปลี่ยนแปลงและเพิ่มมากขึ้นเกินกว่าที่ผู้เรียนจะสามารถเรียนรู้ได้อย่างครบถ้วน

ผู้วิจัยจึงศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 เพื่อพัฒนานักศึกษาให้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง และนำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนในชั้นเรียนไปปฏิบัติได้ในสถานการณ์จริง กล่าวคือ ฝึกปฏิบัติทักษะการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาระดับประถมศึกษา หรือมัธยมศึกษา ตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังได้กล่าวมาแล้วนั้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการจัดการเรียนรู้ ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

ตัวแปรในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ทักษะการจัดการเรียนรู้ ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

2. ความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

สมมติฐานของการวิจัย

1. กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. ทักษะการจัดการเรียนรู้ ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย หลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สูงกว่าก่อนเรียน

3. นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย มีความคิดเห็นของที่ดีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยประเภทกึ่งทดลอง (Quasi – Experimental Research) แบบศึกษากลุ่มเดียววัดก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest Posttest Design) ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็น นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 สองห้องเรียน จำนวน 49 คน

กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 24 คน ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 เกณฑ์การประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้ และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ดังแสดงรายละเอียดลักษณะเครื่องมือ และขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1. กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และการนำองค์ความรู้ที่ผู้เรียนสร้างด้วยตนเองไปใช้ในการปฏิบัติจริง สร้างโดยศึกษาแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก และสร้างกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ขึ้น แล้วจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง (Validity) โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งมีค่าเท่ากับ 1.0 และนำไปทดลองใช้ (Tryout) ดังนี้

1.1 ทดลองใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย แบบรายบุคคล (One - to – One Tryout) จำนวน 3 คน แล้วนำผลการทดลองใช้มาหาค่าประสิทธิภาพโดยใช้สูตร E_1 / E_2 ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 66.66/73.33

1.2 นำกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ที่ผ่านการทดลองใช้แบบรายบุคคล (One - to – One Tryout) มาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปทดลองใช้แบบกลุ่มย่อย (Small Group Tryout) กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย จำนวน 9 คน แล้วนำผลการทดลองใช้มาหาค่าประสิทธิภาพโดยใช้สูตร E_1 / E_2 ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 77.77 / 87.77

1.3 นำกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ที่ผ่านการทดลองใช้แบบกลุ่มย่อย (Small Group Tryout) มาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปทดลองใช้แบบภาคสนาม (Field Tryout) กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย จำนวน 25 คน แล้วนำผลการทดลองใช้มาหาค่าประสิทธิภาพโดยใช้สูตร E_1 / E_2 ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 84.00 / 92.40

2. เกณฑ์การประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้ก่อนและหลังเรียน มีลักษณะเป็นเกณฑ์การประเมินเชิงคุณภาพ (Rubric Score) 5 ระดับ สร้างโดยศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับทักษะการจัดการเรียนรู้ นำมากำหนดคุณภาพของพฤติกรรมในแต่ละระดับ แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง (Validity) และความเป็นปรนัย (Objectivity) โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งมีค่าระหว่าง 0.67 - 1.0 และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำไปทดลองใช้กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย จำนวน 25 คน ที่ผ่านการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุกแล้ว เพื่อหาความเชื่อมั่นของเกณฑ์การประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้ โดยการคำนวณค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ซึ่งมีค่าเท่ากับ 0.72

3. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก เป็นแบบสอบถามที่สร้างขึ้นให้มีลักษณะเป็นแบบสอบถามความคิดเห็นแบบพรรณนาความ (Description) แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง (Validity) และความเป็นปรนัย (Objectivity) โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งมีค่าเท่ากับ 1.0 แบบสอบถามความคิดเห็นดังกล่าว แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

3.1 ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป จำนวน 2 ข้อ

3.2 ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 จำนวน 3 ข้อ

3.3 ตอนที่ 3 ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่น ๆ จำนวน 1 ข้อ

การเก็บรวมรวมข้อมูล ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

2. ออกแบบการวิจัยและสร้างเครื่องมือในการวิจัย

3. ดำเนินการจัดการเรียนการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4

4. สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ด้วยแบบสอบถามความคิดเห็น

5. นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และสรุปผลการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ศึกษาค่าประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก โดยใช้สูตร E_1/E_2

2. เปรียบเทียบทักษะการจัดการเรียนรู้ ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ด้วยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว (t – test for Dependent Samples)

3. วิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2/2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุกด้วยวิธีการจำแนกชนิดข้อมูล (Typological Analysis) แบบการวิเคราะห์คำหลัก (Domain Analysis)

สรุปผลการวิจัย

1. ลักษณะของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และการนำองค์ความรู้ที่ผู้เรียนสร้างด้วยตนเองไปใช้ในการปฏิบัติจริง ดังนี้

1.1 บทบาทของผู้สอน แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อตกลงในการเรียนรู้ และแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้ก่อนเรียน (Pretest) กำหนดงานและภาระงาน (Task) เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ อำนวยการเรียนรู้ แนะแนวทางแสวงหาความรู้ แนะนำแหล่งเรียนรู้ วิธีการสรุปองค์ความรู้ และวิธีการนำเสนอผลงานและรายงาน (Facilitator) อภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Adviser) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ ให้ข้อเสนอแนะและถามตอบข้อสงสัย (Commentator) ประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้ระหว่างเรียนและหลังเรียน (Posttest)

1.2 บทบาทของผู้เรียน ผู้เรียนจะต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม จัดทำผลงานและภาระงาน (Task) เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ เพื่อประมวลองค์ความรู้ (Knowledge Log) นำไปประยุกต์ใช้ในการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ทั้งในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง

2. กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 80.41 / 97.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (n)	คะแนนระหว่างเรียน			คะแนนหลังเรียน			ค่าประสิทธิภาพ
	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	E_1	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	E_2	E_1/E_2
24	10	193	80.41	10	234	97.50	80.41/97.50

3. ทักษะการจัดการเรียนรู้ ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก พบว่า ค่าเฉลี่ยของทักษะการจัดการเรียนรู้ หลังเรียน ($\bar{x}$ = 9.7500, S.D. = 0.53161) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{x}$ = 5.2083, S.D. = 1.06237) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของทักษะการจัดการเรียนรู้ ก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

ทักษะการจัดการเรียนรู้	n	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig
ก่อนเรียน (Pretest)	24	5.2083	1.06237	-26.711	.000**
หลังเรียน (Posttest)	24	9.7500	0.53161		

**ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

4. ความคิดเห็นที่มีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียน กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ทำให้นักศึกษาได้รับความรู้ด้านการสอนและการคิดวิเคราะห์ เกิดกระบวนการสร้างความรู้ผ่านกระบวนการคิดและการเรียนรู้ ได้รับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมในการออกฝึกสอนและการเตรียมตัวสู่วิชาชีพครูในอนาคต รวมทั้งการพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านอื่น ๆ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการเรียนและการทำงานได้

การอภิปรายผลการวิจัย

1. จากวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 1 เพื่อสร้างและศึกษาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ซึ่งผลการวิจัยพบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 1 นั้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ดังกล่าว มีการดำเนินการอย่างเป็นระบบตามวิธีการ หรือขั้นตอนในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน

เป็นสำคัญ และแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ดังที่ วรพงษ์ แสงประเสริฐ รุ่งทิวา แย้มรุ่ง และลัดดาวัลย์ เกษมเนตร (Worapong Sangprasert, Rungthiwa Yamrung, & Laddawan Kasemnet, 2017) ซึ่งทำวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก เพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายพบว่า ในงานวิจัยเรื่องดังกล่าว มีวิธีการ หรือขั้นตอนในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญดังนี้ 1) การสังเคราะห์แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้แนวคิดสำคัญของการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยสร้างกรอบแนวคิดสำคัญ อันเป็นพื้นฐานในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยการศึกษาเอกสาร บทความทางวิชาการและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อหาแนวทางที่จะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถตามที่ต้องการได้ 2) การยกร่างกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างกระบวนการจัดการเรียนรู้ฉบับร่างโดยการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทฤษฎี กระบวนการจัดการเรียนรู้และเป้าหมายที่คาดหวัง แล้วนำไปหาคุณภาพของกระบวนการโดยการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ และ 3) การประเมินประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แล้วจึงนำกระบวนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ ในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุกดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังกล่าวอย่างเป็นระบบ จึงทำให้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก มีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุภัทรา ภูษิตรัตนาวลี (Supattara Pusitrattanavalee, 2017) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับคณาจารย์วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคใต้ ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับคณาจารย์วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคใต้ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75 / 75

2. จากวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 2 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการจัดการเรียนรู้ ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ซึ่งผลการวิจัยพบว่า ทักษะการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก มีค่าเฉลี่ยของทักษะการจัดการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 2 นั้น อาจเป็นเพราะกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ รัชดาพรรณ อินทรสุขสันติ เยาวเรศ รัตนธารทอง ศักดิ์ชัย มหาอุตร และภัทรพร ผลดี (Ratchadaphan Intharasuksanti, Yaowares Rattanathanthong, Sakchai Mahaut, & Pattaraporn Pholdee, 2016) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง กระบวนการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนแบบเรียนรวมเด็กพิเศษและเด็กปกติ ของนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไปและสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ผลการวิจัยพบว่า คะแนนทักษะการจัดการเรียนรู้หลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 71.56 ซึ่งสูงกว่าก่อนเรียน คิดเป็นร้อยละ 32.33 นั่นหมายความว่า การออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สามารถพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษาให้สูงขึ้นได้ โดยจะต้องพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ตามหลักการทฤษฎีของจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการจัดการเรียนรู้เชิงรุกอย่างเป็นระบบและมีขั้นตอน โดยคำนึงถึงความแตกต่าง การมีส่วนร่วมของผู้เรียนและการลงมือปฏิบัติในสถานการณ์จริงเป็นสำคัญ

3. จากวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 3 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ซึ่งผลการวิจัยที่พบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 3 ดังนี้ กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ทำให้นักศึกษาได้รับความรู้ด้านการสอนและการคิดวิเคราะห์ เกิดกระบวนการสร้างความรู้ ผ่านกระบวนการคิดและการเรียนรู้ ได้รับการพัฒนาทักษะการจัด การเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมในการออกฝึกสอนและการเตรียมตัวสู่วิชาชีพครูในอนาคต รวมทั้งการพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านอื่น ๆ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการเรียนและการทำงานได้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุกที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนรู้ และมีบทบาทสำคัญในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ลักษณะกิจกรรมการเรียนรู้จึงมีความหลากหลายและยืดหยุ่น ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระในการอภิปรายและสร้างชิ้นงาน หรือปฏิบัติงานตามภาระงาน เน้นการสร้างความรู้ด้วยตนเอง และที่สำคัญเน้นการลงมือปฏิบัติ โดยนำองค์ความรู้ที่สร้างขึ้นไปประยุกต์ใช้ในการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ทั้งในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง อีกทั้งผู้สอนยังเป็นผู้อำนวยการเรียนรู้ แนะแนวทางแสวงหาความรู้ แนะนำแหล่งเรียนรู้ วิธีการสรุปองค์ความรู้ และวิธีการนำเสนอผลงานและรายงาน (Facilitator) อภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Adviser) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ ให้ข้อเสนอแนะและถามตอบข้อสงสัย (Commentator) อย่างกัลยาณมิตร รวมทั้งประเมินผลงานตามสภาพจริงและจัดบรรยากาศให้เอื้อต่อการเรียนรู้ อีกทั้งเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ แตกต่างจากกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นักศึกษาเคยได้รับ ซึ่งมักยึดรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้สอนเป็นสำคัญ (Teacher Center) และมักใช้วิธีการสอนแบบบรรยายเป็นหลัก (Lecture Base Teaching) ขาดการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง และการนำองค์ความรู้ที่สร้างขึ้นไปประยุกต์ใช้ในการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ทั้งในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง ดังนั้นกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก จึงทำให้ผู้เรียนมีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียนรู้ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุภัทรา ภูษิตรัตนาวลี (Supattara Pusitrattanavalee, 2017) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก สำหรับคณาจารย์วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคใต้ ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้เชิงรุกในภาพรวมอยู่ในระดับดี และผลการวิจัยของ นริสานันท์ เดชสุระ (Narisanan Dechsura, 2014) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดฝึกอบรมทักษะการจัดการเรียนรู้เพศศึกษารอบด้าน สำหรับนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมชุดฝึกอบรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ผู้สอนรายวิชาวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ทักษะการจัดการเรียนรู้ หรือรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี ควรนำกระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.4 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทาง

การจัดการเรียนรู้เชิงรุกไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากกระบวนการเรียนรู้ดังกล่าว มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และสามารถพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษาให้สูงขึ้นได้ แต่ควรคำนึงถึงบริบทแวดล้อมทางการเรียนรู้อื่น ๆ ที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วย

2. ควรขยายผลของการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก ไปยัง คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยช่างศิลป หรือสถาบันอุดมศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชาวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ทักษะการจัดการเรียนรู้ หรือรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ ในระดับปริญญาตรี โดยอาจจัดประชุม สัมมนา หรืออบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อนำวิธีการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของสถาบันการศึกษานั้น ๆ ซึ่งจะเป็นการสร้างทัศนคติที่ดีต่อรายวิชาควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของนักศึกษา เนื่องจากนักศึกษามีความคิดเห็นที่ดีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเพื่อเปรียบเทียบพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษา ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก กับกระบวนการจัดการเรียนรู้ปกติ หรือกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบอื่น ๆ เพื่อผลการวิจัยที่กว้างขวางมากยิ่งขึ้น

2. ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพเกี่ยวกับพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษาในระหว่างที่ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก กับกระบวนการจัดการเรียนรู้ปกติ และความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการเรียนรู้ดังกล่าวกับความคิดเห็นของนักศึกษา

References

Kittikun Rattanadethkamchai. (2019). *The Development of Child Center KR.2 Learning Management Prototype on the College Education Level: Curriculum Development Subject on School Curriculum Development for Sophomore Students Sukhothai College of Dramatic Arts*. Sukhothai: PaperKopy.

Narisanan Dechsura. (2014). *The development of training packages on learning management skill of comprehensive sexuality education for students of education faculty of Rajabhat University* (Doctoral dissertation), Chulalongkorn University.

Ratchadaphan Intharasuksanti, Yaowares Rattanathanthong, Sakchai Mahaut, & Pattaraporn Pholdee. (2016). The development of learning skills in inclusive education classroom of exceptional and ordinary students majoring in general science, and early childhood, faculty of education, Kalasin University. *Journal of Roi Et Rajabhat University, 10*(2), 191 – 199.

Supattara Pusitrattanavalee. (2017). *The development of active learning instructional model of teachers in southern college technology* (Doctoral dissertation), Srinakharinwirot University.

Worapong Sangprasert, Rungthiwa Yamrung, & Laddawan Kasemnet. (2017). The development of a learning management process based on active learning concept in promoting upper secondary school students'critical English speaking ability. *Journal of education, Faculty of Education, Srinakharinwirot University, 18*(1), 106 – 124.

Received: December 20, 2022
Revised: April 19, 2023
Accepted: April 24, 2023