

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
คณะกรรมการอำนวยการ คณะที่ปรึกษากองบรรณาธิการ คณะกองบรรณาธิการ	ง
ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	จ
บทความ : ปริทรรศน์ (จำนวน 1 บทความ)	
สุนทรียศาสตร์ตะวันตก : พัฒนาการของการแสวงหาคำตอบเกี่ยวกับศิลปะและความงาม	
อาจารย์ไอชนา พูลทองดีวัฒนา	ข
มหาวิทยาลัยศิลปากร : คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ภาควิชาทฤษฎีศิลป์	
บทความ : ฉบับศิลปะและการออกแบบ (จำนวน 8 บทความ)	
การใช้สีในการตกแต่งภายในโรงแรมบูติกในกรุงเทพมหานคร	
กรณีศึกษาโรงแรมรีเฟลคชั่น	1 - 16
ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป	
มหาวิทยาลัยศิลปากร : สาขาวิชา ประยุกต์ศิลปศึกษา	
การประเมินหลังการใช้งานภูมิทัศน์ในโรงพยาบาลทั่วไป : กรณีศึกษา	
โรงพยาบาลเสนา อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา	17 - 36
ณิชา มุนินทร์นิมิตต์	
มหาวิทยาลัยศิลปากร : สาขาวิชา ภูมิสถาปัตยกรรม	
การพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องภาพพิมพ์แกะไม้สีน้ำ	
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	37 - 53
พงศ์ศิริ อ่อนคำ	
มหาวิทยาลัยศิลปากร : สาขาวิชา ทัศนศิลปศึกษา	
การออกแบบเลขศิลป์ที่แสดงอัตลักษณ์จังหวัดสมุทรสาคร	54 - 73
ธรรมธร ศรีสุรีย์ไพศาล	
มหาวิทยาลัยศิลปากร : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	
การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับจังหวัดมหาสารคาม	74 - 98
องอาจ นุสือว	
มหาวิทยาลัยศิลปากร : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	

ปฏิวัติโลกธุรกิจหลังสมัยใหม่ ด้วย “DESIGN”

99 - 111

ชาตรี บัวคลี่

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ : คณะนิเทศศาสตร์

วาดเส้นร่วมสมัย คืออะไร

112 - 133

สงวนศรี ตีเทพประติมา

มหาวิทยาลัยศิลปากร : สาขาวิชา ทัศนศิลป์

สัญญาที่ปรากฏในงานออกแบบนิเทศศิลป์กับการสะท้อน
วัฒนธรรมหลังสมัยใหม่

134 - 147

ชาตรี บัวคลี่

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ : คณะนิเทศศาสตร์

ภาคผนวก

โครงการจัดทำวารสาร

ประกาศฯ รับบทความฯ

รูปแบบการพิมพ์บทความภาษาไทย

รูปแบบการพิมพ์บทความภาษาอังกฤษ