

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

THE DEVELOPMENT OF ART LEARNING ACTIVITIES BY SYNECTICS MODEL FOR
SUPPORT ABILITY IN CREATE DRAWING OF THE FORTH GRADE STUDENTS

ปิยะพงษ์ ทรงประวัตติ (Peyapong Songpavat)*

อุบลวรรณ ส่งเสริม (Ubonwan Songserm)**

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 2) เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 3) เพื่อทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 4) เพื่อประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เกี่ยวกับ เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ทัศนศิลป์ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีซินเนคติกส์นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียน, การศึกษาความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 การศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนตั้งพิรุฬห์ธรรมสำนักงานเขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร จำนวน 30 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 เป็นเวลา 12 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแผนกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด, แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้, แบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด, และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ (%), ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$), ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การทดสอบค่าทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test แบบ Dependent) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

* นักศึกษาปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร E-mail :
peyapong27@gmail.com (Master of Education Student, Department of Curriculum and Supervision Faculty of
Education, Silpakorn University.)

** อาจารย์ที่ปรึกษา ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (Advisor in department of
Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Silpakorn University.)

1. ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน พบว่า นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และบุคคลที่เกี่ยวข้อง ต้องการให้มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดโดยมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนเกิดการเปรียบเทียบ สมมุติตนเป็นสิ่งอื่น เป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนมีความสุขเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้การวัดและประเมินผลให้ครบทุกด้าน พุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย เน้นการประเมินโดยให้ครูเป็นผู้ประเมินและมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันหน้าชั้นเรียน ชื่นชมยินดีผลงานศิลปะ

2. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์ มีค่าความสอดคล้องเท่ากับ 0.60-1.00 ประกอบด้วยเนื้อหา 1) รูปร่างอิสระ 2) รูปร่างเรขาคณิต 3) รูปทรง 4) วรรณสีร้อน และ 5) วรรณสีเย็น สำหรับองค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์ มีดังนี้ คือ ชื่อกิจกรรม มาตรฐานตัวชี้วัด เนื้อหา กิจกรรม และสื่อ/อุปกรณ์การประเมินผลกิจกรรม แต่ละกิจกรรมแบ่งออกเป็น 6 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้ ขั้นที่ 1 การให้ข้อมูลของสถานการณ์ ขั้นที่ 2 การเปรียบเทียบจากประสบการณ์ตรง ขั้นที่ 3 การสมมุติตนเป็นสิ่งอื่น ขั้นที่ 4 การสร้างภาพขัดแย้ง ขั้นที่ 5 การเปรียบเทียบขัดแย้งแบบมีเหตุผล ขั้นที่ 6 การสร้างสรรค์จากการเรียนรู้

3. ผลการทดลองกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า ภาพรวมของกิจกรรม อยู่ในระดับดีคิดเป็นร้อยละ 61.42 นักเรียนมีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างเต็มที่และมีส่วนร่วมในการวางแผนปฏิบัติกิจกรรมเข้าใจการให้ข้อมูลของสถานการณ์ สามารถที่จะเปรียบเทียบจากประสบการณ์ตรงสมมุติตนเป็นสิ่งอื่นได้ตามจินตนาการสร้างภาพขัดแย้งให้เกิดการแปลกใหม่ได้และเปรียบเทียบขัดแย้งแบบมีเหตุผลได้ชัดเจนสร้างสรรค์จากการเรียนรู้ที่ดี มีการสอบถามเมื่อมีข้อสงสัย ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด สามารถวาดภาพให้เกิดความแปลกใหม่ได้ใช้สื่อสร้างสรรค์ นักเรียนได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นในการเรียนรู้

4. ผลการประเมินและปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ พบว่า 1) นักเรียนมีผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนมีความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดอยู่ในระดับดีมาก 3) นักเรียนมีความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์อยู่ในระดับมากนักเรียนมีความสุขในการเรียนวิชาทัศนศิลป์ เข้าใจขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ช่วยเกิดแนวคิดและมุมมองที่หลากหลาย นักเรียนแสดงออกด้านการวาดภาพได้อย่างอิสระกระบวนการเปรียบเทียบเกิดขึ้นระหว่างเรียนศิลปะเป็นสิ่งที่แปลกใหม่น่าสนใจมีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้อากาศปลอดโปร่ง สามารถสร้างสรรค์ภาพวาดได้

คำสำคัญ : การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้/ทัศนศิลป์/สร้างสรรค์ภาพวาด

The purpose of this research is 1) To study principle information in development of Art's Learning Activities by Synectics Model for Support Ability in Create Drawing of Fourth Grade Students 2) To develop art's learning activities by synectics model for support ability in create drawing of fourth grade students 3) Try to implement the art's learning activities by synectics model for support ability in create drawing of fourth grade students 4) To evaluate art's learning activities by synectics model for support ability in create drawing of the fourth

grade students regarding evaluation of learning experiences. This is done by create learning activities by synectics model before and after learning classes as well as study the ability to create drawing of the fourth grade students. Moreover, it also helps to understand the opinions of students to synectics learning method for support in create drawing of fourth grade students.

The sample of this research is fourth grade students at TangPhiroonTham School, Thavee wattana district, Bangkok for the total of 30 students in semester 1 academic year 2014 for the total of 12 hours. Research instruments consist of Lesson Plan unit art's learning activities by synectics model for support ability to create drawing to evaluate the learning result, the evaluation form for create drawing and questionnaire form of fourth grade students regarding the art's learning activities by synectics model to support the ability to create drawing. The data analysis uses percentage (%), mean ($\bar{x}$), standard deviation (S.D.), t-test dependent and Content Analysis.

Research results

1. The research result from the basic information found that that fourth grade students and people who are related have the needs to have art's learning activities by synectics model for support the ability in create drawing. There has been activities which result in the students to begin the act of comparison. The activities results in the students to enjoy the learning as well as the students get to participate in the activities. There has been a measurement and evaluation in every area; such as, Cognitive, Psychomotor, and Affective. This is focusing on the teacher to be the one evaluate and create activities in front of the class room. There were also times when teacher praise students for their arts which create new way of thinking and train the students to have more confidence in expressing their opinions.

2. The result of development of activities learning found that the art's learning activities by synectics model concept is corresponding to 0.60-1.00 which consist of 1) independent shape 2) geometric shape 3) shape 4) warm color complexion and cool color 5) complexion. For art learning activities by synectics model such as standard indication content of activities media/equipment and evaluation of activities .The components of activities can be divided into 6 steps; as follow, step 1 to give information of the situation, step 2 to compare from first-hand experiences, step 3 to make an assumption, step 4 to create contrast image, step 5 to compare and contrast rationally, and step 6 to be creative from the learning activities

3. The result of the activities learning also found that : The overview of the activity is good Level The percentage is 61.42 Students fully paid attention to the activities and participate in planning for better understanding of the situation. The students are able to compare their first-hand experiences to the assumptions and able to imagine the contrast image to create new changes. Additionally, they are also able to contrast rationally as a result of good learning experiences. They also participate and ask questions when they do not understand and they complete the task according to the time limit. The students also interest in independent shapes and geometric form as well as cool tone. The students work together and express their opinions in learning as a team

4. The result of the evaluation to improve the learning activities found that 1) students have pretest and posttest is significantly in statistic level of .05 2) The students have ability to create drawing in an excellence level 3) students have opinions regarding learning in a higher level as students enjoy art's learning activities and understand the steps of learning thoroughly. This helps create new approach and various ways of thinking as the students can express in drawing independently. The process in comparison occur between art and students are a new matter as well as the atmosphere assist in learning and able to create drawing.

KEY WORDS : DEVELOPMENT OF LEARNING ACTIVITIES/ ART / CARATE DRAWING

บทนำ

ปัจจุบันประเทศไทยให้ความสำคัญต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยได้นำมากำหนดเป็นเป้าหมายในการจัดการศึกษา ดังที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 หมวด 4 มาตรา 24 (2) และ (3) ว่า “ ให้สถานศึกษาฝึกกระบวนการคิด การจัดการเผชิญหน้ากับสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้ เพื่อป้องกันและแก้ไขโดยจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติ ให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ” (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2542 : 13) ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อครูสร้างแรงจูงใจในการเรียน ด้วยการนำวิธีการสอนหรือเทคนิคแปลกใหม่ที่น่าสนใจมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความต้องการที่จะเรียนรู้ และเห็นคุณค่าของสิ่งที่ได้เรียนรู้นั้น โดยครูได้จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนฝึกฝนกระทั่งชำนาญ เชี่ยวชาญทักษะและพัฒนาเป็นความสามารถในที่สุด (อาจียา หลิมกุล, 2557: 1304) การคิดแก้ปัญหาด้วยแนวความคิดใหม่ๆ ที่ไม่เหมือนเดิม ไม่อยู่ในสภาพที่เป็นตัวเอง ให้ลองใช้ความคิดในฐานะที่เป็นคนอื่น หรือเป็นสิ่งอื่น สภาพการณ์เช่นนี้จะกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ขึ้น วิธีการนี้มีประโยชน์มากเป็นพิเศษสำหรับการเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนและการพูดอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งการสร้างสรรค์งานศิลปะ เรียกว่าวิธีสอนแบบซินเนคติกส์ (กอร์ดอน อังถึง ในทิตินา แชมมณี, 2552: 252)

การจัดกระบวนการเรียนรู้ได้กำหนดให้จัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ (Student Centered Learning) ครูผู้สอนต้องศึกษาทำความเข้าใจในกระบวนการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อให้สามารถเลือกใช้ในการออกแบบการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล และพัฒนาการทางสมอง โดยต้องคำนึงถึงการพัฒนาการทางด้านร่างกาย สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ ความสนใจ และความสามารถของนักเรียน เพื่อนำนักเรียนไปสู่เป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นในการออกแบบจัดการเรียนรู้ครูผู้สอนจึงต้องพิจารณาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเลือกกิจกรรมการสอน สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผล เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ และบรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งเป็นเป้าหมายที่กำหนด ด้วยลักษณะธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การเรียนรู้เทคนิควิธีการทำงาน ตลอดจนการเปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างอิสระ ทำให้นักเรียนได้รับการส่งเสริม สนับสนุนให้คิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดัดแปลง จินตนาการ มีสุนทรียภาพ และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยสากล (หทัยชนันท์ กานต์การันยกุล, 2557: 833)

จากความสำคัญและความจำเป็นดังกล่าว จึงสนใจในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน อันเป็นการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ภาพวาด ขึ้นขอบในผลงานศิลปะ และเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันของผู้อื่น สอดคล้องกับทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และรวมถึงการพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในผลงานศิลปะ อีกด้วย

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
3. เพื่อทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
4. เพื่อประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในประเด็นต่อไปนี้
 - 4.1 เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธี ชินเนคติกส์นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียน
 - 4.2 เพื่อศึกษาความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 - 4.3 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีชินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด

วิธีการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นลักษณะของการวิจัยและพัฒนา (Research and Development : R and D) ใช้แบบแผนการวิจัยแบบ กลุ่มเดียว ทดสอบก่อนและหลัง (One Group Pretest – Posttest Design) โดยใช้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนตั้งพิรุฬห์ธรรม เป็นหน่วยการวิเคราะห์ ผู้วิจัยได้กำหนดรายละเอียดการดำเนินการวิจัย มี 4 ขั้นตอน ดังนี้คือ

ขั้นตอนที่ 1 วิจัย (R_1 : Research) : ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษา แนวทางการกิจกรรมการเรียนรู้ ศึกษาข้อมูลพื้นฐานความต้องการ การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้อำนวยการสถานศึกษา รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ ครูผู้สอนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครด้านศิลปะ ครูฝ่ายวิชาการสถานศึกษา ครูหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อร่วมให้ข้อมูลแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล

ขั้นตอนที่ 2 พัฒนา (D_1 : Development): พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้

นำข้อมูลที่ได้จากขั้นตอนที่ 1 มาดำเนินการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ฉบับร่างที่ประกอบด้วย 1) ชื่อกิจกรรม 2) ผลการเรียนรู้ 3) ลักษณะกิจกรรม 4) เนื้อหา กิจกรรม 5) วิธีดำเนินการกิจกรรม 6) สื่อ/อุปกรณ์ ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญโดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) พบว่า กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ มีค่าเท่ากับ 0.60-1.00 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านมีผลการตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้ แผนการจัดการเรียนรู้ มีค่าเท่ากับ 0.60-1.00 การเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย 1) แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์มีความยากง่าย (Difficulty) โดยมีค่า $p = 0.29 - 0.77$ และค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) $r = 0.23 - 0.67$ ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) 0.85 2) แบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด มีค่าเท่ากับ 0.60 - 1.00 และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มีค่าเท่ากับ 0.60 - 1.00 ผลการตรวจสอบคุณภาพมีความเห็นว่าทุกองค์ประกอบของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนมีความสอดคล้องกันสามารถนำไปใช้ได้

ขั้นตอนที่ 3 (R_2 : Research): ทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีขั้นตอนดังนี้

1) ผู้วิจัยแนะนำวิธีการและขั้นตอนในการเสนอแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับครูผู้สอนวิชาทัศนศิลป์เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

2) ผู้วิจัยดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้โดยจัดกิจกรรมในห้องเรียน และนอกห้องเรียนทั้งรายบุคคล และกระบวนกรกลุ่ม ประกอบด้วย การสนทนา ซักถาม ให้นักเรียนปฏิบัติตามในกิจกรรม ศึกษา จากเอกสาร หนังสือ ใช้สื่อและเทคโนโลยีต่างๆ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนอยากรู้ อยากอยากเห็น ฝึกให้นักเรียนคิดประเด็น คำถาม พานักเรียนออกไปเรียนรู้นอกสถานที่จริง ฝึกการสังเกต สัมภาษณ์ รวบรวมข้อมูล และศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมจากใบความรู้ หนังสือในห้องสมุด อินเทอร์เน็ตแล้วนำข้อมูลและความรู้ที่ได้รับมาร่วมกันวิเคราะห์ อภิปราย และแสดงความคิดเห็น และ สรุปเป็นความรู้ใหม่

3) ภาควิชาปฏิบัติ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในภาคสนาม เน้นการฝึกทักษะการปฏิบัติเกี่ยวกับการ วาดภาพระบายสี

4) หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียนเรียนจบแล้ว มีการประเมิน ความสามารถในการ สร้างสรรค์ภาพวาด ของนักเรียนและสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่ตนศิลปด้วย วิธีชี้นั้นเนคติกส์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปประเมินผลกิจกรรมการเรียนรู้ ในขั้นต่อไป

ขั้นตอนที่ 4 พัฒนา (D₂ : Development): ประเมินผลและปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้

ในการประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

1) ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้เรื่อง สว่างองค์รูปทรงศิลปะ และ วรรณศิลป์ซึ่งแสดงผลออกมา แล้วนำผลการทดสอบมาหาค่าความต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลองใช้ กิจกรรมการเรียนรู้

2) ประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการ สร้างสรรค์ภาพวาด

3) สอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสอบถามเกี่ยวกับการจัด กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บรรยายภาคในการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และประโยชน์ที่ได้รับ

4) การปรับปรุง การแก้ไขกิจกรรมการเรียนรู้โดยนำผลการประเมินผลและข้อเสนอมาใช้ในการ ปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้กิจกรรมการเรียนรู้มีความสมบูรณ์และเหมาะสมในการนำไปใช้

ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่ตนศิลปด้วย วิธีชี้นั้นเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และบุคคลที่เกี่ยวข้องต้องการให้มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ที่ตนศิลปด้วยวิธีชี้นั้นเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดโดยมีการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนเกิดการเปรียบเทียบ สมมุติตนเป็นศิลปิน เป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนมีความสุขเน้นให้ผู้เรียนได้ ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้การวัดและประเมินผลให้ครบทุกด้าน พุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย เน้นการประเมิน โดยให้ครูเป็นผู้ประเมินและมีการเปลี่ยนเรียนรู้กันหน้าชั้นเรียน วิพากษ์ผลงานด้านศิลปะเพื่อให้เกิดแนวคิดที่ แปลกใหม่

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่ตนศิลปด้วยวิธีชี้นั้นเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถใน การสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ที่ตนศิลปด้วยวิธีชี

เนเนคติกส์ มีความสอดคล้องเท่ากับ 0.60 - 1.00 ประกอบด้วยเนื้อหา 1) รูปร่างอิสระ 2) รูปร่างเรขาคณิต 3) รูปทรง 4) วรรณะสีร้อน และ 5) วรรณะสีเย็น สำหรับองค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ มีดังนี้ ชื่อ ชื่อกิจกรรม มาตรฐานตัวชี้วัด ลักษณะกิจกรรม เนื้อหากิจกรรมสื่อ/อุปกรณ์การประเมินผล กิจกรรม แบบทดสอบก่อนเรียนแบบทดสอบหลังเรียนวัดความรู้ผู้เรียนและแบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดโดยแบ่งออกเป็น 6 ในแต่ละกิจกรรมแบ่งออกเป็น 6 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้ ขั้นที่ 1 การให้ข้อมูลของสถานการณ์ ขั้นที่ 2 การเปรียบเทียบจากประสบการณ์ตรง ขั้นที่ 3 การสมมุติตนเป็นสิ่งอื่น ขั้นที่ 4 การสร้างภาพขัดแย้ง ขั้นที่ 5 การเปรียบเทียบขัดแย้งแบบมีเหตุผล ขั้นที่ 6 การสร้างสรรค์จากการเรียนรู้

ตอนที่ 3 ผลการทดลองกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ภาพรวมของกิจกรรม อยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ 61.42 นักเรียนมีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างเต็มที่และมีส่วนร่วมในการวางแผนปฏิบัติกิจกรรมเข้าใจการให้ข้อมูลของสถานการณ์ สามารถที่จะเปรียบเทียบจากประสบการณ์ตรงสมมุติตนเป็นสิ่งอื่นได้ตามจินตนาการสร้างภาพขัดแย้งให้เกิดการแปลกใหม่ได้และเปรียบเทียบขัดแย้งแบบมีเหตุผลได้อย่างชัดเจน

ตอนที่ 4 ผลการประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดังนี้

ตอนที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีชินเนคติกส์ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผลการเรียนรู้	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	P
ก่อนเรียน	30	10	5.23	1.79	-10.26	0.00
หลังเรียน	30	10	8.66	1.84		

จากตารางผลการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ พบว่าผลการเรียนรู้ทัศนศิลป์ หลังใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์สูงกว่าก่อนการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 1 ที่กำหนดไว้โดยนักเรียนมีผลการเรียนรู้หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีชินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด ($\bar{X}=5.23, S.D.=1.79$) สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}=8.66, S.D.=1.84$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05

ตอนที่ 4.2 ผลการศึกษาความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้านความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด โดยภาพรวมพบว่า ($\bar{X}=3.16, S.D.=0.04$) คิดเป็นร้อยละ 84.27 นักเรียนมีความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดอยู่ในระดับดีมาก นักเรียนรู้และเข้าใจในความหมายของคำว่ารูปร่างที่สามารถที่จะวาดภาพรูปร่างเรขาคณิตได้มีการสร้างสรรค์ชิ้นงานเรขาคณิตคิดอย่างศิลปร่วมกันทำกิจกรรมได้ นักเรียนมีความรู้สึกชื่นชอบในกิจกรรมอิสระกับรูปร่าง ได้สมมุติ ตนเองเป็นในรูปร่างลักษณะต่าง ๆ ถ่ายทอดเป็นภาพวาดได้อย่างดี สามารถที่จะแยกวรรณะสีร้อนและสีเย็นได้นำสีเย็นมาสร้างสรรค์เป็นภาพวาดที่เกิดความแปลกใหม่ได้

ตอนที่ 4.3 ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด พบว่าโดยภาพรวมนักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ซึ่งยอมรับสมมุติฐานการวิจัย ข้อที่ 3 ที่ว่า ความคิดเห็นของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์อยู่ในระดับมาก นักเรียนมีความสนุกในการเรียนวิชาทัศนศิลป์ เข้าใจขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ช่วยเกิดแนวคิดและมุมมองที่หลากหลายนักเรียนแสดงออกด้านการวาดภาพได้อย่างอิสระกระบวนการเปรียบเทียบเกิดขึ้นระหว่างเรียนศิลปะเป็นสิ่งที่แปลกใหม่น่าสนใจมีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ภาคปลอดภัย สามารถที่จะสร้างสรรค์ภาพวาดได้เป็นอย่างดี

การอภิปรายผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ

1. จากผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า นักเรียนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง มีความต้องการให้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน มีความสำคัญต่อการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธี ซินเนคติกส์ ที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับ ทิศนา ขมมณี (2552: 252) เป็นรูปแบบที่จอยส์และวิล (Joyce and Weil, 1996: 239 – 253) พัฒนาขึ้นจากแนวคิด กอร์ดอน ที่กล่าวว่าบุคคลทั่วไปมักยึดติดกับวิธีคิดแก้ปัญหาแบบเดิม ๆ ของตนโดยไม่ค่อยคำนึงถึงความคิดของคนอื่น ทำให้การคิดของตนคับแคบและไม่สร้างสรรค์ บุคคลจะเกิดความคิดเห็นที่สร้างสรรค์แตกต่างไปจากเดิมได้ หากมีโอกาสได้ลองคิดแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ไม่เคยคิดมาก่อน

2. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้อง เท่ากับ 0.60-1.00 โดยกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธี ซินเนคติกส์ประกอบด้วย 6 กิจกรรม คือ กิจกรรมที่ 1 เราคาดคิดอย่างศิลป์ กิจกรรมที่ 3 รูปทรงสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 4 สนุกสีร้อน กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติเย็น กิจกรรมที่ 6 สนุกคิดในงานศิลป์ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย มีการคิดแก้ปัญหา ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพและระบายสีได้เกิดการเรียนรู้ที่รู้และเข้าใจงานรูปร่าง รูปทรง และวรรณะของสีมากยิ่งขึ้นเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามหลักการจุดมุ่งหมายและสมรรถนะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งพิรุฬห์ธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นของ วัชรนา เล่าเรียนดี (2552:48) ที่กล่าวว่ารูปแบบซินเนคติกส์เป็นการจัดกิจกรรมที่ไม่อิงข้อเท็จจริง หลักการเหตุผลเป็นรูปแบบการคิดที่ต้องใช้ความรู้สึกของตนเองนำไปเกี่ยวข้องกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วจินตนาการให้กว้างขวางหลากหลาย โดยกิจกรรมการคิดแบบซินเนคติกส์จะช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่

3. ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/2 จำนวน 30 คน นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับเรื่อง เรขาคณิตคิดอย่าง ศิลป์ อิสระกับ รูปทรงสร้างสรรค์ สุนกสีร้อน หรรษาสีเย็น และสนุกคิดในงานศิลป์ โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนซินเนคติกส์ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอนดังนี้ ขั้นที่ 1 การให้ข้อมูลของสถานการณ์ ขั้นที่ 2 การเปรียบเทียบจากประสบการณ์ตรง ขั้นที่ 3 การสมมุติตนเป็นสิ่งอื่น ขั้นที่ 4 การสร้างภาพขัดแย้ง ขั้นที่ 5 การเปรียบเทียบขัดแย้งแบบมีเหตุผล ขั้นที่ 6 การสร้างสรรค์จากการเรียนรู้ โดยผลการประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดอยู่ในระดับดี ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในความแตกต่างระหว่าง รูปทรง และรูปทรง รู้และเข้าใจความแตกต่างในวรรณะของสี ซึ่งสอดคล้องกับงาน วิจัยของ จันทรจิรา นที (2548) ได้ทำการศึกษาผลการจัดกิจกรรม Synectics ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบ นิเทศศิลป์พบว่าหลังการจัดกิจกรรม Synectics นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์มีพัฒนาการด้านความคิด สร้างสรรค์เพิ่มขึ้นโดยนักศึกษาที่เข้าศึกษาในกิจกรรม Synectics แบบอุปมาสร้างมโนภาพมีพัฒนาการด้าน ความคิดสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้นอย่างชัดเจน

4. ผลการประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการ สร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในประเด็นต่อไปนี้

4.1 ผลการเปรียบเทียบผลการทางทัศนศิลป์ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่าจากการทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่านักเรียนสามารถที่จะเชื่อมโยงความคิด ระหว่างรูปทรงและรูปทรงได้ซึ่งสอดคล้องกับความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็ก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่านักเรียน สามารถที่จะเชื่อมโยงความคิดระหว่างรูปทรงและรูปทรงได้ ซึ่งสอดคล้องกับความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็ก (วิสูตร โพธิ์เงิน, 2556) ศิลปะสำหรับเด็กเป็นการแสดงออกอย่างอิสระการสร้างรูปภาพการเลียนแบบวัตถุ สิ่งแวดล้อม การเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกตามลักษณะเฉพาะตัวการสร้างเสริมประสบการณ์ที่กว้างขวาง การกระตุ้นบุคลิกภาพ ด้วยวิธีต่าง ๆ รวมทั้งการโยงใยความคิดไปสู่ประสบการณ์ สภาพแวดล้อมและวัฒนธรรม อันดีงามอีกด้วย

4.2 ผลการประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด พบว่าโดยภาพรวมนักเรียนมีความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดอยู่ในระดับดีมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี รู้และเข้าใจถึงความหมายรูปทรง รูปทรง วรรณะสี สามารถสร้างสรรค์ภาพวาดมีความแปลก ใหม่ได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ กุสุมา เสนานาค (2552) ได้ศึกษาการเขียนเชิงสร้างสรรค์และการเรียนรู้ คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนฟ้าแดดสูงยางวิทยาคาร ที่ใช้รูปแบบการสอน Synectics พบว่านักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75

4.3 ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดพบว่าโดยภาพรวมนักเรียนมีความ คิดเห็นอยู่ในระดับดี ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า กิจกรรมที่จัดให้นักเรียนทำให้นักเรียนได้มีความรู้ที่ดีในการเรียนชอบ ในกิจกรรมที่ครูผู้สอนจัดให้ มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้สื่อและอุปกรณ์ในการเรียนวิชาศิลปะเพียงพอต่อ

นักเรียน สอดคล้องงานวิจัยของ ภณิดา ยานะ (2554:48) เรื่องการใช้เทคนิคซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทโฆษณาสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการเรียนโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์เขียนบทโฆษณาสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนควรนำกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ไปใช้พัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด ทั้งนี้เนื่องจาก ผลการประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์ก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกัน โดยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนนั้น แสดงว่า กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้นเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดี มีประสิทธิภาพ

2. ครูผู้สอนสามารถพัฒนากิจกรรมเพิ่มเติม อาจเพิ่มเติมเทคนิควิธีการสำหรับสร้างงานศิลปะ เช่น เทคนิคการใช้สีโปสเตอร์ เทคนิคการแรเงา เป็นต้น เพื่อให้กิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์มีเทคนิคที่มากขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจาก การนำกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ไปใช้ ทำให้นักเรียนมีระดับความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ในแต่ละกิจกรรมครูผู้สอนอาจจะให้นักเรียนช่วยกันคิดและสร้างสรรค์ผลงานภาพวาดให้เกิดความแปลกใหม่อยู่เสมอ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับนักเรียน เนื่องจาก นักเรียนมีความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ด้วยวิธีซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับมาก ซึ่งทำให้นักเรียนได้มีความรู้ที่ดี เรียนสนุก เกิดความมั่นใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ดี รักและชื่นชมยินดีผลงานของผู้อื่น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ทัศนศิลป์ในแต่ละครั้งควรมีการแนะนำให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องของตนเองและเสนอแนะข้อสังเกตต่าง ๆ และเทคนิคในการวาดภาพระบายสีให้นักเรียนได้ทราบความสามารถของตนและพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น

2. ครูในกลุ่มสาระศิลปะควรมีการสนับสนุนและร่วมมือกันในการสอนศิลปะโดยการสร้างกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละบทเรียนเพื่อให้การเรียนการสอนศิลปะ มีรูปแบบที่น่าสนใจเป็นกิจกรรมที่แปลกใหม่มาประกอบการสอนอยู่เสมอการจัดกิจกรรมนี้สามารถที่จะช่วยแก้ปัญหาระหว่างบุคคลได้

3. ควรมีการจัดกิจกรรมนอกห้องเรียน ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ เห็นสภาพแวดล้อมที่เป็นจริง เช่น ต้นไม้ ดอกไม้ อาคาร บ้านเรือน เพื่อผู้เรียนจะได้มีแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ภาพวาด

4. ควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมมีบทบาทในการสร้างสรรค์ภาพวาดและมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานภาพวาด

เอกสารอ้างอิง ภาษาต่างประเทศ

- Office of the National Education Commission. (2001). **The national education act in 2542 revised times 2**. Bangkok : Express Transportation Organization of Thailand.
- Arjiya Limkun. (2014). “The study of creative writing ability for undergrate students through synectics instructional model”. Veridian E-Journal Year7, Issue2 (May-August): 1304.
- Tidsana Kammanee. (2009). **Knowledge management science teaching for effective learning**. 10th edition. Bangkok : Dansuttha Printing.
- Hathaichanan Kankaranyakun. (2014). “The development of sketching design book based on Constructivism to enhance creative thinking of Mathayomsuksa four students”. Veridian E-Journal Year7, Issue1 (January-April): 833.
- Joyce,Bruce.&Weil&M. (1996). **Model of teaching**. 5th ed. London : Allyn and Bacon.
- Janjira Natee. (2005). “Results of the synectics activity to the creativity of the students of Visual communication design and art disciplines.”. A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for The Degree Master of education Department of Educational Technology Graduate school Chiang Mai University.
- Watchara Laoreandee. (2011). **Model and strategy of learning to develop thinking skills**. 7th edition. Nakhon Pathom : Printing silpakorn University. The campus the sanam Chan palace Nakhon Pathom.
- Wisud Pongern. (2013). Documents of 471205 Art for Children disciplines Elementary education Curriculum and teaching method courses, Faculty of education.
- Kusuma Senanak. (2009). “Creative writing and English vocabulary learning of students in grade 5 Fardadsungyangwitthayakarn School The teaching Synectics model”. The independent study Master of Education degree Department of Curriculum and Instruction Graduate school KhonKaen University.
- Panida Yana. (2011). “The teaching Synectics model To develop the ability to write the ads for the publication of the third grade.”. A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for The Degree Master of education Department of Thai language teaching Graduate school Chiang Mai University.