Veridian E-Journal, Silpakorn University
ISSN 1906 - 3431

การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยกลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่า ผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อกรุงเทพมหานคร

The Development of Narrative Reading by Integrating Story Grammar with Animated Story for Prathom 6 in Wat Soithong School, Bangsue District, Bangkok Metropolis

บุญญริน บุญาบริรักษ์ (Boonyarin Booyaborrirak)*
วิสาข์ จัติวัตร์ (Wisa Chattiwat)**

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยกลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่า (Story Grammar) ผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว (Animated Story) ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านอย่างเข้าใจโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวของนักเรียนก่อนและหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกและรูปแบบกิจกรรม 3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะและรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยออกแบบไว้ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 1 ห้องเรียน 30 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง ระยะเวลาในการทดลองอยู่ในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ใช้เวลาในการเรียน 8 สัปดาห์ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว พร้อมแผนการสอนจำนวน 8 บท แบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านก่อนและหลังการทดลอง ตารางบันทึกการใช้กลวิธีระหว่างการอ่าน และแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ t-test เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ และใช้ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในการหาค่าระดับมาตรฐานในการหาค่าระดับความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ

ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.50/83.56 2) ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการเรียนสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 3) นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้าง

* สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Major : teaching English as a foreign language. Silpakorn University.
** รองศาสตราจารย์ ดร. สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิยาลัยศิลปากร
Asst Prof Dr. Major : teaching English as a foreign language . Silpakorn University.

เรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยมีค่าระดับเฉลี่ย ($\overline{X}$) อยู่ระหว่าง 4.46- 4.79 และมีค่าระดับความคิดเห็นเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.52

คำสำคัญ : แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ / กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่า

Abstract

The purposes of the study were 1) to develop and test the efficiency of English reading exercises using story grammar for Prathom 6 students; 2) to compare the students' English reading ability before and after learning processes and studying the exercises; 3) to survey the students 'opinions toward the exercises. The research sample, selected by a purposive sampling technique, comprises 30 Prathom 6 students in Wat Soithong school, during the second academic years 2014. The duration of the experimental research covered 18 class sessions over a nine-week period. The research instruments consisted of 1) eight units of English reading exercises and lesson plans; 2) an English proficiency test of reading ; 3) a questionnaire was used for surveying the subjects' opinions toward the exercises. The paired-samples t-test was used to analyze the gathered data in order to assess the students' ability in English reading comprehension before and after learning processes and studying the exercises.

The results of the study revealed as: 1) The efficiency of reading exercises was 78.50/83.56 percent for the reading practice tests and the posttest, respectively. This means that the constructed reading exercises exceeded the expected criterion (75/75). 2) The students' reading ability after studying the English reading exercises was significantly higher than before studying the English reading exercises at the 0.05 level. 3) The students' opinions on the seven units toward the English reading exercises were highly positive.

บทนำ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่มีบทบาทสำคัญต่อนานาประเทศมาช้านาน การอยู่รวมกันเป็นประชาคมโลกจากหลากหลายประเทศที่มีความแตกต่างกันทางด้าน เชื้อชาติ ศาสนา ภาษาและวัฒนธรรม จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีภาษากลางไว้ใช้ในการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน ภาษาอังกฤษถูกกำหนดให้เป็นภาษาที่เป็นสื่อกลางในการติดต่อเจรจา และการแลกเปลี่ยน ทั้งทางด้าน เศรษฐกิจการศึกษา สังคมและวัฒนธรรม จากนานาอารยประเทศทั่วโลก สมเกียรติ อ่อนวิมล (2555) ได้กล่าวถึงบทบาทของภาษาอังกฤษต่อประชาคมโลก ไว้ว่า "ภาษาอังกฤษปัจจุบันคือภาษานานาชาติเป็นภาษากลางของโลก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาของมนุษยชาติ ไม่ว่าแต่ละคนจะใช้ภาษาอะไรเป็นภาษาประจำชาติ เมื่อต้องติดต่อกับคนอื่นที่ต่างภาษาต่างวัฒนธรรมกัน ทุกคนจะต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลักอยู่แล้ว ด้วยเหตุนี้ทุกชาติจึงบรรจุวิชาภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองรองลงมาจากภาษาประจำชาติ เป็นแกนหลักของหลักสูตรการศึกษาทุกระดับ ตั้งแต่ปฐมวัยไปจนถึงการศึกษาตลอดชีวิต" ถือได้ว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาของโลกที่มีบทบาทสำคัญในการติดต่อสื่อสารระหว่างประเทศเพื่อผลประโยชน์

Veridian E-Journal, Silpakorn University
ISSN 1906 - 3431

ทาง เศรษฐกิจ การศึกษา การเมืองการปกครอง สังคมและวัฒนธรรมในทุกประเทศทั่วโลกนอกจากภาษาอังกฤษจะมีบทบาทสำคัญในฐานะภาษาสากลของโลกแล้ว ภาษาอังกฤษยังมีอิทธิพลต่อประเทศไทยในปัจจุบันนี้ เนื่องจากภาษาอังกฤษเป็นตัวแปรสำคัญในการติดต่อธุรกิจการค้ากับนานาประเทศ ทั้งในแถบตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับกลุ่มประเทศสมาชิกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 10 ประเทศ ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม พม่า และไทย หรือที่ขนานนามกันว่าอาเซียน (ASEAN : The Association of South East Asian Nations) กลุ่มประเทศอาเซียนได้มีข้อตกลงในการรวมตัวเป็นประชาคมเดียวกันให้สำเร็จภายในปีพุทธศักราช 2558 จากแผนการรวมตัวกันของประชาคมอาเซียนทำให้ประเทศไทยมีความตื่นตัวและเร่งพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน เขียน ให้แก่เด็กนักเรียน นักเรียนและประชาชนทั่วไปในประเทศทั้งนี้เป็นผลเนื่องมาจาก กฎบัตรอาเซียนข้อ 34 บัญญัติว่า “The working language of ASEAN shall be English” ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ จะเห็นได้ว่าภาษาอังกฤษนั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่นักเรียนควรได้รับการพัฒนาให้สามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จากคะแนนผลสอบ O-NET ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง ปีการศึกษา 2555 ได้คะแนนเฉลี่ย 32.06 คะแนน จากนักเรียนที่เข้าสอบทั้งหมด 90 คน ซึ่งคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานระดับชาติคือ 38.00 คะแนน ซึ่งทางผู้วิจัยดำเนินการสอนในเรื่องการสอนการอ่านของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ศึกษาถึงสาเหตุที่นักเรียนทำข้อสอบได้คะแนนไม่ถึงเกณฑ์ และปัญหาที่พบ คือนักเรียนไม่สามารถอ่านและทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องได้ จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ของ O-NET ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน จากปัญหาดังกล่าวทางผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้เกิดทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยการใช้โครงสร้างเรื่อง ผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวและสอนอ่านแบบเป็นจังหวะ Jazz Chant เพื่อกระตุ้นการอ่านในขั้นก่อนการอ่าน (Pre-Reading) เพื่อเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อเรื่องบทอ่านที่จะเรียนในลำดับต่อไป ในขั้นระหว่างอ่าน (While-Reading) นักเรียนจะได้อ่านและชมเนื้อเรื่องจากจอฉายภาพ ในขั้นนี้ครูก็จะตั้งคำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิด ซึ่งนิทานภาพเคลื่อนไหวกระตุ้นความสนใจนักเรียนได้เป็นอย่างดี และข้อดีของการอ่านแบบนี้คือ นักเรียนจะได้ฟังเสียงการอ่านจากการพากย์นิทานของเจ้าของภาษาด้วย หลังจากกิจกรรมระหว่างอ่านผ่านไปแล้ว นักเรียนจะร่วมกันทำแบบฝึกหัดในขั้นหลังการอ่าน (Post-Reading) ได้แก่ 1) ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน (Answer the questions) 2) แบบฝึกหัดเลือกตอบถูก-ผิด (True–False) 3) แบบฝึกเล่าทวนเรื่องโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า (Story grammar map) 4) แบบทดสอบท้ายบทเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือก (Multiple choices)

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทองสำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ของนักเรียนชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ก่อนและหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะและรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยออกแบบไว้

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะและรูปแบบกิจกรรมที่ผู้วิจัยออกแบบไว้

วิธีการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยโดยแบ่งออกเป็น 5 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีรายละเอียดแบ่งตามเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสร้อยทอง: กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

1.2 วิเคราะห์เนื้อหาสาระเนื้อเรื่องนิทานเคลื่อนไหวทั้ง 8 เรื่อง ที่ได้จากการสำรวจความต้องการของผู้เรียน เพื่อนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่ามีหัวข้อต่างๆ ดังนี้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ความคิดรวบยอด จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล โดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีจำนวน 8 แผนตามเนื้อหาของนิทานเคลื่อนไหวที่เลือกไว้แล้ว

2. ขั้นตอนการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจโดยบูรณาการการใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวโดยนำการออกเสียงอย่างเป็น จังหวะJazz Chant มาช่วยกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงเนื้อหาในขั้นนำ ได้ดังนี้

2.1 กิจกรรมก่อนการอ่าน การอ่านอย่างเป็นจังหวะ เพื่อการอ่านคล่อง เชื่อมโยงผู้เรียนเข้ากับเนื้อเรื่องก่อนการอ่านจริง การสอนคำศัพท์ใหม่ที่นักเรียนควรรู้จากเนื้อเรื่อง โดยใช้แบบฝึกหัดจับคู่คำกับความหมายและจับคู่คำกับภาพ ขั้นนี้ครูผู้สอนจะต้องยกตัวอย่างและช่วยอธิบายให้นักเรียนสามารถเดาได้ว่าคำศัพท์นั้นๆ มีความหมายอย่างไร

2.2 กิจกรรมขณะการอ่าน ฝึกการอ่านทำความเข้าใจเนื้อเรื่องผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ ดู ฟังและฝึกการอ่านโดยใช้นิทานภาพเคลื่อนไหวที่ผู้สอนเปิดให้นักเรียนดูผ่านเครื่องฉายภาพ (Projector) ในขั้นตอนนี้ครูผู้สอนสามารถหยุด (pause) เนื้อเรื่องเป็นระยะเพื่อถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดและคาดเดาเหตุการณ์ เช่น ตั้งคำถามว่า “What do you think will happen next? Do you think he/she can achieve his or her mission?” เป็นต้น

2.3 กิจกรรมหลังการอ่าน ขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ฝึกทบทวนเรื่องที่ได้ ชม ฟัง และ อ่านไปแล้ว โดยการทำแบบฝึกหัดเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียน แบบฝึกหัดที่นักเรียนจะได้ทำ มี 4 ชุดแบบฝึกหัดดังนี้ 1) ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 2) แบบฝึกหัดเลือกตอบถูก-ผิด 3) แบบฝึกเล่าทวนเรื่องโดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า 4) แบบทดสอบท้ายบทเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือก

Veridian E-Journal, Silpakorn University
ISSN 1906 - 3431

3. ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

3.1 โดยศึกษาตัวชี้วัดและมาตรฐานการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรพุทธศักราช 2551 จากนั้นสร้างตารางกำหนดเนื้อหา เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

3.2 นำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลวิธี โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา 1 คน ด้านการจัดการเรียนรู้ 1 คน และด้านการวัดและประเมินผล 1 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องทางภาษาและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ซึ่งค่าที่คำนวณได้ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ถือว่ามีความสอดคล้องอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

4. ขั้นตอนการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ

4.1 นำแบบฝึกเสริมทักษะที่สร้างขึ้นไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 ของชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ (2523:35) โดยดำเนินการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านดังนี้ แบบทดสอบการอ่านเพื่อความเข้าใจเรื่องเล่า (Reading Comprehension Test) เป็นเรื่องสั้นจำนวน 3 เรื่องมีข้อคำถามแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก เกี่ยวกับความเข้าใจเนื้อเรื่อง ออกข้อสอบเรื่องละประมาณ 5-10 ข้อ รวม 45 ข้อ เป็นการสร้างเผื่อไว้คัดเลือกใช้กับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 ข้อ ซึ่งใช้เวลาในการสอบ 90 นาที

4.2 ขั้นทดลองกลุ่มเล็ก (Small Group Testing) ทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 10 คน ทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) แล้วเรียนตามแบบฝึกเสริมทักษะจนครบ 8 บทเรียน จากนั้นทำแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านหลัง การใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านท้ายบทในทุกบทเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) จากนั้นนำผลที่ได้จากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนทั้งหมดและคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนมาคำนวณหาประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะตามเกณฑ์ 75/75 โดยได้ค่าประสิทธิภาพ E1/E2 เท่ากับ 75.25/77.33 และปรับปรุงเพื่อให้มีความเหมาะสมก่อนนำไปเก็บข้อมูลภาคสนาม

4.3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษตามขั้นตอนต่อไปนี้

4.3.1 ศึกษาวิธีการสร้างและวิธีเขียนข้อสอบของ ชวาล แพรัตกุล (2520:1-407) การทดสอบทางภาษาของ เสาวลักษณ์ รัตนวิชช์ (2531:107-122) การทดสอบและการประเมินผลสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษของ กาญจนา ปราบพาล (2532)

4.3.2 วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ความคิดรวบยอด และจุดประสงค์ของเนื้อหาที่ใช้ทดลองเพื่อใช้ในการเขียนข้อสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ สร้างตารางวิเคราะห์ข้อสอบ

4.3.3 ศึกษารายละเอียดของเนื้อหาที่คัดเลือกไว้ตามเกณฑ์เดียวกันกับเนื้อหาที่ใช้ในการสอน ผู้วิจัยสร้างแบบทดสอบชนิด 4 ตัวเลือก ตรงตามจุดประสงค์ที่ใช้สอนเพื่อเป็นแบบทดสอบ

วัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 80 ข้อ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือกแล้วนำข้อสอบทั้ง 80 ข้อมาทำการคัดเลือกข้อที่เป็นไปตามเกณฑ์จำนวน 30 ข้อ

4.3.4 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและความสอดคล้องกับตารางกำหนดเนื้อหาข้อสอบแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม

4.3.5 นำข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขแบบทดสอบและนำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณค่าดัชนีความสอดคล้องโดยใช้สูตรของ สุวิมล ติรกานันท์ (2549: 148)

4.3.6 นำผลการพิจารณาในหัวข้อที่มีค่า IOC ต่ำกว่า 0.5 มาพิจารณาปรับปรุง

4.3.7 แล้วนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน ใช้เวลาในการทำข้อสอบ 120 นาที เพื่อหาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกและค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้สูตรของ KR-20 (Kuder-Richardson) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.73

4.3.8 คัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก 0.20 ขึ้นไป และมีค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ 0.70 ขึ้นไป โดยได้ข้อสอบที่ได้ผ่านเกณฑ์ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกจำนวน 30 ข้อ ข้อสอบที่คัดเลือกได้มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.50-0.77 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20-0.53

4.3.9 ระยะเวลาในการวิจัยระยะเวลาในการทดลองอยู่ในระหว่างภาคเรียนที่2 ปีการศึกษา 2556 โดยการสอนอ่านนิทานการ์ตูนภาพเคลื่อนไหวทั้ง 8 เรื่อง ทำแผนกิจกรรมการเรียนการสอน 8 สัปดาห์ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้ได้รับความร่วมมือในการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

5.1 ทำหนังสือถึงผู้บริหารโรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ จังหวัดกรุงเทพมหานคร เพื่อขออนุญาตในการดำเนินการวิจัยและเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

5.2 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ตามขั้นตอน ดังนี้

5.2.1 ผู้วิจัยชี้แจงรายละเอียดในการวิจัยกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิธีการสอนและการประเมินผลการเรียนโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

5.2.2 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อวัดความเข้าใจก่อนเรียน ไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนจำนวน 30 คน พร้อมทั้งเก็บรวบรวมคะแนนของกลุ่มตัวอย่างไว้

Veridian E-Journal, Silpakorn University
ISSN 1906 - 3431

5.2.3 ผู้วิจัยดำเนินการทดลองโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว จำนวน 8 บท เป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบๆ ละ 50 นาที รวมทั้งหมด 16 คาบเรียน โดยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามที่กำหนดให้ หลังจากนั้นให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายบทอ่านของแต่ละบททั้ง 8 บท พร้อมทั้งเก็บรวบรวมคะแนนของกลุ่มตัวอย่างไว้เพื่อนาไปหาประสิทธิภาพของแบบฝึกต่อไป

5.2.4 ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนต่อความเหมาะสมของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ในแต่ละบททุกครั้งรวม 8 ครั้งพร้อมทั้งเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากกลุ่มอย่างเพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล

5.2.5 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อวัดความเข้าใจหลังเรียน ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน หลังจากดำเนินการใช้แบบฝึกครบทุกบทแล้ว จากนั้นนำคะแนนไปคำนวณหาประสิทธิภาพของแบบฝึกและเปรียบเทียบความสามารถในทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว

ผลการวิจัย

1. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.50/83.56 แสดงว่าแบบฝึกที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

2. ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สูงกว่าความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยมีค่าระดับเฉลี่ย ($\overline{X}$) อยู่ระหว่าง 4.46 - 4.79 และมีค่าระดับความคิดเห็นเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.52 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก

การอภิปรายผล

1. จากวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 1 พบว่า แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ E1/E2 เท่ากับ78.50/83.56 ซึ่งถือว่ามีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจมีเหตุผลดังนี้ การที่ประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพดีมากตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งแบบฝึกที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นดำเนินตามหลักการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักวิชาการการศึกษาหลายท่าน อาทิเช่น Seels and Glasgow (1990) อารี บัวคุ้มภัย (2540) และกาญจนา คุณารักษ์ (2539) ซึ่งมุ่งเน้นถึงการสร้างแบบฝึกให้สอดคล้องกับหลักสูตรและจุดประสงค์ของ

รายวิชา โดยผู้วิจัยได้ใช้คำอธิบายและจุดประสงค์ของวิชาภาษาอังกฤษมาเป็นแนวหลักในการสร้างแบบฝึก Gonzalez (2002) กล่าวว่า story grammar ว่าคือ วิธีการบรรยาย เป็นเครื่องมือที่สามารถใช้เพื่อสร้างทักษะแก่ผู้เรียน ทั้งทักษะฟังและทักษะการเล่าเรื่อง ซึ่งในการอ่านเรื่องหรือบทอ่านหากผู้อ่านมีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างเรื่องก็จะช่วยให้สามารถอ่านเรื่องได้อย่างมีทิศทาง มีจุดมุ่งหมายและช่วยให้เข้าใจเรื่องเล่าได้ และใช้องค์ประกอบเหล่านั้นเป็นเครื่องมือในการทำความเข้าใจ Amer (2003: 65) จึงเป็นหน้าที่ของครูที่จะต้องสอนและช่วยให้นักเรียนสามารถใช้โครงสร้างเรื่องเล่าเพื่อพัฒนาการอ่านของตน เป็นการสร้างโครงสร้างความรู้เกี่ยวกับเรื่องเล่าแก่ผู้เรียน และใช้คำถามที่สัมพันธ์กับองค์ประกอบเรื่อง เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจเรื่องขณะที่อ่านและจดจำรูปแบบนำไปใช้ได้ต่อไป กระทรวงศึกษาธิการ (2547: 120) ได้กล่าวถึง การนำนิทานไปใช้ในการเรียนการสอน ทั้งนี้เพราะนิทานมีการใช้คำและรูปแบบประโยคเดิมซ้ำๆ หลายๆครั้งซึ่งเป็นเทคนิคที่สำคัญในการสอนภาษาต่างประเทศ ที่ต้องการช่วยผู้เรียนให้จดจำคำศัพท์หรือข้อความนั้นๆ โดยผ่านการเห็น หรือการได้ยินบ่อยครั้งในบริบทที่เปลี่ยนไป ทั้งนี้เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย เพราะมีการพลางไว้ในรูปของเพลงหรือนิทานดังนั้นครูผู้สอนจึงไม่ควรกังวลกับความยาวของนิทาน Taylor (1985: 4-15) กล่าวว่า นิทานสามารถใช้ในการจัดการเรียน การสอนและพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะนำมาสอนแบบบูรณาการทักษะทั้งสี่ หรือแยกสอนแต่ละทักษะก็ตาม รวมทั้งการฝึกการออกเสียงทั้งนี้เพราะเนื้อเรื่องในนิทานมีการเรียงลำดับเหตุการณ์ ซึ่งผู้เรียนสามารถคาดเดาเหตุการณ์ การใช้คำ เหตุการณ์ที่คล้ายกันช่วยให้ผู้เรียนจำคำศัพท์ ประโยค รวมทั้งโครงสร้างทางไวยากรณ์ อีกทั้งภาพที่ใช้ประกอบนิทานสามารถสื่อความหมายได้ในทำนองเดียวกัน ไรท์ (Wright. 1995: 4) กล่าวว่า การนำนิทานมาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นควรนำมาสอนให้ครอบคลุมทักษะทั้งสี่ โดยเน้นความคล่องมากกว่าความถูกต้องกล่าวคือ นักเรียนควรได้มีโอกาสฝึกทักษะการฟังและการอ่าน โดยมุ่งเน้นให้นักเรียน ค้นหาความหมายของเนื้อเรื่อง โดยการทำนายหรือการเดาเรื่อง ส่วนทักษะการพูดและการเขียน ควรให้นักเรียนได้ฝึกการเล่าเรื่อง หรือเขียนเรื่องเพื่อสื่อความหมายจากที่ได้อ่านหรือฟัง โดยไม่ต้องกังวล กับการพูดผิด โดย William (1986: 85) เสนอลำดับขั้นการสอนอ่านไว้ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นก่อนการอ่าน ขั้นระหว่างการอ่าน และขั้นหลังการอ่าน โดยผู้วิจัยได้นำขั้นตอนเหล่านี้ไปปรับใช้กับกิจกรรมการสอนอ่านโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ด้วยเหตุนี้แบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว จึงมีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ดีมากซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ มนวิภา เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา (2545) , Stein and Glenn (1978), Miall (2001: 55)

2. จากวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2 พบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร สูงกว่าความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องมาจากสาเหตุดังนี้

2. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว สร้างขึ้นตามหลักการสร้างแบบฝึกและส่วนประกอบที่สำคัญในการสร้างแบบฝึก (อารี บัวคุ้มภัย, 2540:21-22) ซึ่งมีการตั้งจุดประสงค์ที่แน่นอนว่าจะฝึกทักษะด้านใดเพื่อจัดเนื้อหาให้ตรงกับจุดประสงค์และมีรูปแบบที่หลากหลาย อีกทั้งต้องมีคำชี้แจงที่เข้าใจง่ายและควรมีตัวอย่างเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจมากขึ้นซึ่งสอดคล้อง

Veridian E-Journal, Silpakorn University
ISSN 1906 - 3431

กับ กาญจนา คุณารักษ์ (2539: 11) ที่กล่าวถึงขั้นตอนทั่วไปในการออกแบบการเรียนการสอนมีขั้นตอนดังนี้ 1. วิเคราะห์ เป็นกระบวนการระบุว่าอะไรคือสิ่งที่ต้องเรียน 2. การออกแบบ เป็นกระบวนการของการระบุว่าจะเรียนอย่างไร 3. การพัฒนา เป็นกระบวนการของการจัดการและผลิตวัสดุอุปกรณ์ 4. การนำไปใช้ เป็นกระบวนการของการกำหนดโครงการในบริบทของโลกแห่งความเป็นจริง 5. การประเมินผล เป็นกระบวนการของการตัดสินตกลงใจต่อความเพียงพอของการเรียนการสอนและยังสอดคล้องกับ Seels and Glasgow (1990: 4) ที่กล่าวว่าส่วนประกอบที่สำคัญในการสร้างแบบฝึก ได้แก่ เนื้อหาที่คัดเลือกมาต้องอิงจุดประสงค์รายวิชาประกอบกับกลวิธีที่ใช้ในการสอนต้องอิงทฤษฎีและผลงานทางการวิจัยที่ได้มีผู้ทำไว้และการวัดผลต้องอิงพฤติกรรมการเรียนรู้

2.2 แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวสร้างขึ้นโดยการประมวล วิเคราะห์จุดประสงค์ และสังเคราะห์ทักษะและเทคนิคในการอ่านที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน กล่าวคือ ผู้วิจัยจึงวิเคราะห์สภาพปัญหาการอ่านและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อ สังกัดกรุงเทพมหานคร พบว่า การเรียนการสอนในห้องเรียนที่ยึดหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาอังกฤษ GoGo Love English Level 6 อย่างเดียวไม่ได้พัฒนาส่งเสริมทักษะการอ่านเท่าที่ควร ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้เกิดทักษะการอ่านคล่องและการอ่านด้วยความเข้าใจโดยการใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวและสอนอ่านแบบเป็นจังหวะ Jazz Chant เพื่อกระตุ้นการอ่านในขั้นนำเพื่อเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อเรื่องบทอ่านที่จะเรียนในลำดับต่อไป

2.3 แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวผู้วิจัยได้ดำเนินจัดขั้นตอนกิจกรรมการสอนอ่าน โดยการสำรวจและคัดเลือกนิทานพิจารณาคัดเลือกนิทานตามเกณฑ์ของไรท์ (Wright,1995) ปีเดอร์เซน (Pedersen, 1995) และ วรรณี ศิริสุนทร (2539) การใช้นิทานภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีภาพ เสียง ภาษาที่น่าสนใจสำหรับเด็ก และเนื้อเรื่องมีความเหมาะสมสอดคล้องระบบการอ่านโดยโครงสร้างเรื่องเล่าที่ช่วยส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยผู้วิจัยสังเคราะห์รูปแบบและขั้นตอนสำหรับ กิจกรรมการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจโดยบูรณาการการใช้โครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวโดยนำการออกเสียงอย่างเป็นจังหวะ มาช่วยกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงเนื้อหาในขั้นนำได้ดังนี้ 1. กิจกรรมก่อนการอ่าน ดังนี้การอ่านอย่างเป็นจังหวะเพื่อการอ่านคล่อง เชื่อมโยงผู้เรียนเข้ากับเนื้อเรื่องก่อนการอ่านจริง และการสอนคำศัพท์ใหม่ที่นักเรียนควรรู้จากเนื้อเรื่อง โดยใช้แบบฝึกหัดจับคู่คำกับความหมายและจับคู่คำกับภาพ ขั้นนี้ครูผู้สอนจะต้องยกตัวอย่างและช่วยอธิบายให้นักเรียนสามารถเดาได้ว่าคำศัพท์นั้นๆ มีความหมายอย่างไร 2. กิจกรรมขณะการอ่านดังนี้ ฝึกการอ่านทำความเข้าใจเนื้อเรื่องผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว ขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ ดู ฟัง และฝึกการอ่านโดยใช้นิทานภาพเคลื่อนไหวที่ผู้สอนเปิดให้นักเรียนดูผ่านเครื่องฉายภาพในขั้นตอนนี้ครูผู้สอนสามารถหยุดเนื้อเรื่องเป็นระยะเพื่อถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิด และคาดเดาเหตุการณ์ เช่น ตั้งคำถามว่า “What do you think will happen next?, do you think he/she can achieve his or her mission?” เป็นต้น 3. กิจกรรมหลังการอ่าน ดังนี้ ขั้นนี้ผู้เรียนจะได้ฝึกทบทวนเรื่องที่ได้ชม ฟัง และ อ่านไปแล้ว โดยการทำแบบฝึกหัดเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียน แบบฝึกหัดที่นักเรียนจะได้ทำมี 4 ชุดแบบฝึกหัด ดังนี้ 1. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 2. แบบฝึกหัดเลือกตอบถูก-ผิด 3. แบบฝึกเล่าทวนเรื่อง

โดยใช้โครงสร้างเรื่องเล่า 4. แบบทดสอบท้ายบทเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือก โดยผลการเรียนสอนอ่านด้วยกลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว วิธีนี้สามารถช่วยพัฒนาความทักษะสามารถของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ในการประเมินผลการอ่านเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนที่ได้รับการสอนโครงสร้างเรื่องเล่า โดยสามารถให้นักเรียนเล่าทวนเรื่อง หรือให้ นักเรียนสรุปเรื่อง กิจกรรมเรียบเรียงเรื่องหรือเติมข้อมูลตามโครงสร้างเรื่องโดยกำหนดเกณฑ์ ประกอบว่า ว่าเรียนเติมได้ครบองค์ประกอบมากน้อยเพียงใด เมื่อเทียบกับเรื่องเดิม และเน้นที่ความเข้าใจเรื่องมากกว่าองค์ประกอบโครงสร้างเรื่อง กอนซาเลซ (Gonzalez 1998:14) กล่าวว่าหากนักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องมากเท่าใด นักเรียนก็จะสามารถเล่าเรื่องและระลึกเรื่องได้โดยมีรายละเอียดมากขึ้นเท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ พาเลนเซีย (Palencia 1977, quoted in Gonzalez 1998:14) ที่พบว่าหลังจากได้รับการสอนโครงสร้างเรื่องเล่า ผู้เรียนมีความสามารถในทักษะพูดเพิ่มสูงขึ้น มนวิภา เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา (2545) ได้พัฒนาบทเรียนนิทานเพื่อเพิ่มความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่าประสิทธิภาพบทเรียนนิทานมีประสิทธิภาพดีมากและนักเรียนมีความสามารถทางการเขียนดีขึ้น และวันวิสาข์ มาสูตร์ (2555) ได้พัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคการบอกกระบวนการความคิดและผังกราฟฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและการใช้กลวิธีการอ่าน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผลการวิจัยพบว่านักศึกษามีความคิดเห็นที่ดีมากต่อแบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคการบอกกระบวนการความคิดและผังกราฟฟิกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

3. จากวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวที่สร้างขึ้นอยู่ในระดับดีมาก

3.1 บทอ่านมีเนื้อหาน่าสนใจโดยภาพรวม นักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว อยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$=4.58, S.D=0.50) ซึ่งสอดคล้องกับ อารี บัวคุ้มภัย (2540: 21-22) กล่าวไว้ว่า การสร้างแบบฝึกนั้นต้องมีรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวาง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และไม่ทำให้เกิดความเบื่อหน่ายและตรงกับแนวคิดของศิลปิน บุญจันทร์ศรี (2556: 201) ที่ให้ความสำคัญในการพัฒนาแบบฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นมากำหนดเป็นข้อความ เรื่องราวให้ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อพัฒนาการอ่านเพื่อความเข้าใจ อีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร จึงส่งผลให้นักเรียนมีความคิดเห็นที่เห็นด้วยมากที่สุด

3.2 บทอ่านมีภาษา คำศัพท์ เหมาะสมกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยภาพรวมนักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวอยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$=4.57, S.D=0.50) ซึ่งแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวนี้ใช้ภาษา คำศัพท์ไม่ง่ายและไม่ยากจนเกินไปทำให้นักเรียนสามารถอ่านเข้าใจคำศัพท์และรูปประโยคได้ดีซึ่งสอดคล้องกับ Finocchiaro และ Sako (1983: 131-132) ได้กล่าวว่าความเข้าใจในการอ่าน คือ ความสามารถในการเข้าใจคำศัพท์และโครงสร้างประโยคที่ปรากฏในข้อความ สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องและรายละเอียดปลีกย่อยได้

Veridian E-Journal, Silpakorn University
ISSN 1906 - 3431

สามารถเข้าใจความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆที่อ่าน สามารถสรุป ตีความ และเข้าใจความหมายแฝง รวมทั้งสามารถประเมินสิ่งที่อ่านทราบแนวเขียน อารมณ์หรือแนวคิดของผู้เขียนและอ่านด้วยความซาบซึ้ง

3.3 บทอ่านมีเนื้อหาสนุกสนาน กระตุ้นความสนใจของนักเรียนโดยภาพรวม นักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวอยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$ =4.63,S.D =0.49) เนื่องจากแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว เป็นภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบของการ์ตูนในการใช้สื่อมัลติมีเดียเข้ามาช่วยในกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นจะเป็นตัวช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียนมากยิ่งขึ้น ประกอบกับเนื้อหาที่มีความสนุกสนานจะทำให้การเรียนมีประสิทธิภาพตามไปด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ Mandler และ Johnson (1977) พบว่าเด็กๆ ใช้ความรู้ในการเชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ว่ามีโครงสร้างเรื่องอย่างไร เพื่อจดจำรายละเอียดของเรื่องเล่าที่ตัวเองอ่านหรือฟังมา

3.4 เนื้อหาบทอ่านให้ข้อคิดคติสอนใจ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้โดยภาพรวม นักเรียนมีความคิดเห็นต่อรูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว อยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$ =4.66,S.D =0.47) ซึ่งสอดคล้องกับ สัณหพัฒน์ อรุณธารี (2542: 1-2) กล่าวว่า นิทานคือ เรื่องที่มีผู้แต่งขึ้นใหม่ หรือเป็นการเล่าสืบต่อกันมา เพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญและสอดแทรกคติธรรม สอนใจ การฟังนิทานยังช่วยส่งเสริมให้เด็กเกิดการพัฒนาทางด้านภาษาทั้งการฟัง การพูด และการอ่าน อีกทั้งช่วยสร้างสัมพันธภาพที่ดีของผู้ฟังและผู้เล่า สอดคล้องกับ ครุรักษ์ ภิรมย์รักษ์ (2540: 45) กล่าวว่า นิทานเป็นเรื่องราวทั่วๆ ไปที่เล่าสืบต่อกันมามีจุดประสงค์เพื่อสืบทอดประสบการณ์ ความรู้ความคิด หรือค่านิยมบางอย่างให้กับผู้ฟัง พร้อมทั้งสอดแทรกคุณธรรม และความสนุกสนาน เพลิดเพลินไปพร้อมๆ กัน ส่วนสมศักดิ์ ปริปุรณะ (2542: 48) กล่าวไว้ว่า นิทานเป็นเรื่องที่ผูกขึ้นโดยการใช้วาจาเป็นสื่อในการถ่ายทอด หรือใช้รูปแบบการเขียนทำนองการเล่าด้วยปากเปล่า จุดประสงค์หลักของนิทานเพื่อความบันเทิงใจ และสอดแทรกคำสั่งสอนไว้เป็นจุดประสงค์รอง ซึ่งแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหวได้มีการสอดแทรกคติสอนใจ ที่ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการปรับปรุงแบบฝึก

ควรเสริมกิจกรรมการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มมากขึ้น การใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าต้องอาศัยทักษะการเขียนค่อนข้างซับซ้อน นักเรียนสามารถอ่านและทำความเข้าใจเนื้อเรื่องได้แต่ขาดทักษะการเขียน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านกับนักเรียนระดับชั้นอื่นๆ เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึก และเปรียบเทียบความสามารถของการพูดของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะกาอ่าน

2. ควรมีการวิจัยการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน โดยใช้สื่อการสอนที่ทันสมัยในการฝึกฝนทักษะการพูดของนักเรียน เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน และการเรียนภาษาอังกฤษผ่าน เว็บไซต์ เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

ภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ .(2547). กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.

กาญจนา คุณารักษ์. (2539). การออกแบบการเรียนการสอน**.** นครปฐม: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

กาญจนา ปราบพาล. (2532). การทดสอบและประเมินผลสำหรับครูสอนภาษา. กรุงเทพฯ :จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ครูรักษ์ ภิรมย์รักษ์. (2543). การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). ชลบุรี : งามช่าง.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. (2523). ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชวาล แพรัตกุล. (2520). เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร.

มนวิภา เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา. (2545). “การพัฒนาบทเรียนนิทานเพื่อเพิ่มความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วรรณี ศิริสุนทร. (2539). เอกสารคำสอน วิธีการเล่านิทาน พิมพ์ครั้งที่ 2: กรุงเทพมหานคร เลิฟแอนด์ลิพเพรส.

วิสาข์ จัติวัตร์. (2543). การสอนอ่านภาษาอังกฤษ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วันวิสาข์ มาสูตร์. (2555). “การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคการบอกกระบวนการความคิดและผังกราฟฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและการใช้กลวิธีการอ่านสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.” วารสารวิชาการ Veridian E-Journal ปีที่ 7, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม) : 233.

ศิลปิน บุญจันทร์ศรี. (2556). “การพัฒนาแบบฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.” วารสารวิชาการ Veridian E-Journal ปีที่ 6, ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน) : 201.

สัณหพัฒน์ อรุณธารี. (2542). นิทานสำหรับเด็กสื่อปฐมวัยโปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย. ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต.

สุวิมล ติรกานันท์. (2549). ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์: แนวทางสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ รัตนวิชช์. (2531). เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมศักดิ์ ปริปุรณะ. (2542). นิทานความสำคัญและประโยชน์ .ราชบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.

สมเกียรติ อ่อนวิมล. บันทึกอาเซียน : การใช้ภาษาอังกฤษและภาษาอื่นในภูมิภาค กับ อนาคต ของไทยใน อาเซียน [1] ภาษาอังกฤษกับอนาคตไทยในอาเซียน **[**Online**].** Accessed 20December 2012.

Available from http://blog.eduzones.com/wigi/81880

อารีย์ บัวคุ้มภัย. (2540). “การสร้างแบบฝึกเพื่อเสริมทักษะการใช้ถ้อยคำในงานเขียนร้อยแก้ว สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ภาษาต่างประเทศ

Amer, A.A. (2003). “Teaching EFL/ESL Literture.” **The Reading Matrix** 3,2 . (September 2003): 63-73.

Finocchiaro, Mary and Brumfit. Chistopher. (1983). **The Functional-National Approach: From Theory to Practice**. New York: Oxford University Press.

Gonzalez, D. (1998). “A Whole Language Project: Using Story Grammar in the EFL High School Classroom.” **English Teaching Forum** 36, 1 (January-March 1998): 14-19.

Mandler, J. & Johnson, N. (1977). Remembrance of things parsed: Story Structureand recall. **Cognitive Psychology**. 9, 111-151.

Miall, D. S. (2001). "An Evolutionary Framework for Literary Reading." The Psychology and Sociology of Literature: In Honour of Elrud Ibsch. Eds. Gerard Steen and Dick Schram. Amsterdam: John Benjamins, 407-419.

Perderson, M. (1995). “Storytelling and the Art of Teaching.” English Teaching Forum 34, 5 (January) : 2-5.

Seels. B. and Z. Glasgow. (1999). **Exercise in Instruction Design**. New york : Merril Publishing Company.

Stein, N.L., and Glenn. (1979). “An Analysis of Story Comprehension in Elementary School Children.” in **New Direction in Discourse Processing**, 53-120. Edited by Roy O. Freedle. New Jersey: ABLEX Publishing Corporation.

Taylor, D.S. (1985). “Teaching reading comprehension in the content of English as a second or foreign language.” The British Journal of Language Teaching 23: 163-168.
December 6-8th 2005

Williams, Eddie.(1986). Reading in the Language classroom. London : The MacmillanPublisher.

Wright, A. (1995). Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.