

บรรณาธิการแถลง

วารสารฉบับนี้ดูแปลกตาไปจากเดิม ทั้งนี้เพื่อตอบรับตามมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai-Journal Citation Index Center: TCI) ทางกองบรรณาธิการได้มีการปรับปรุงเล่มและกองบรรณาธิการให้ได้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพวารสารในฐานข้อมูล TCI เพื่อสร้างความเชื่อมั่นในมาตรฐานของวารสารของเราให้แก่ท่านผู้อ่านและท่านที่ส่งบทความมาลงตีพิมพ์ในวารสารของเรา

หน้าปกฉบับนี้ เป็นภาพพระบรมราชานุสาวรีย์ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่ง ประดิษฐาน ณ บริเวณหน้าอาคารประชาธิปไตยถาวร โรงพยาบาลพระปกเกล้า จังหวัดจันทบุรี มีขนาดเป็น ๒ เท่าของพระองค์จริง เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๓ ได้เริ่มดำเนินการปั้นพระบรมราชานุสาวรีย์ฯ และปั้นหล่อพระบรมราชานุสาวรีย์ฯ แล้วเสร็จในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๔๓ โดยงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการทั้งหมดนำมาจากเงินบริจาคและเงินบำรุงโรงพยาบาล ประติมากรผู้ปั้นพระบรมรูปฯ ได้แก่ พันโท นกตล สุวรรณสมบัติ ส่วนประติมากรรม สถาปนศิลป์กรรม กรมศิลปากร

สถาปนิกผู้ออกแบบลานพระบรมราชานุสาวรีย์ ได้แก่ นายสวัน อัมชัย ส่วนสถาปัตยกรรม สถาบันศิลปกรรม กรมศิลปากร

เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ.๒๕๔๕ ได้จัดพิธีอัญเชิญพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ขึ้นสู่แท่นฐานประทับ และเมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๔๑ ได้มีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการโดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธาน

ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ของทุกๆ ปี ข้าราชการ พ่อค้า และประชาชน จะร่วมกันจัดพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ เพื่อเทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ลานพระบรมราชานุสาวรีย์ฯ แห่งนี้

การถวายสักการะพระมหากษัตริย์ เป็นสมมุติเทพ ควรเคารพบูชา ต้องให้เกียรติพระองค์ท่าน “อย่านี้ถือว่าเป็นเพียงรูปปั้นของพระองค์ แต่ต้องรู้สึกว่าเป็นองค์จริง ๆ ของพระองค์ท่าน”

ทง ประสานพานิช
บรรณาธิการ