

**นานาสาระ****ท่องเที่ยวกับวิชาการ****สุชาติ ตันตินิรามัย พ.บ.\***

หลาย ๆ ท่านคงแปลกใจในวารสารฉบับนี้ ว่ามีคอลัมน์แปลก ๆ นี้ แต่อย่าเพิ่งตกใจเพื่อให้วารสารวิชาการไม่เคร่งเครียดจนเกินไป และให้สอดคล้องกับวิชาการการเรียนการสอน ประกอบกับอาจารย์แพทย์และบุคลากรของโรงพยาบาลได้เข้าร่วมประชุม และได้ท่องเที่ยวต่างประเทศกันมาบ้าง ทางผู้อำนวยการโรงพยาบาลพระปกเกล้าได้เสนอคอลัมน์ท่องเที่ยวกับวิชาการ โดยในฉบับนี้มีสาระเล็ก ๆ น้อย ๆ จากการประชุมแพทยศาสตรศึกษาในต่างประเทศมาแล้วสู่กัน ซึ่งการประชุมแพทยศาสตรศึกษาที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติ เป็นการประชุม AMEE (Association for Medical Education in Europe) ซึ่งโดยปกติจะจัดเป็นประจำทุกปี ในปีที่ผ่านมาได้มีการจัดประชุม AMEE 2006 ที่เมืองเจนัว ประเทศอิตาลี ระหว่าง 14-18 กันยายน พ.ศ. 2549 เมืองเจนัว (Genova) ที่คณะพวกเราไปประชุมเป็นเมืองท่าเก่า อยู่ทางตะวันตกเฉียงเหนือของประเทศอิตาลี ประเทศอิตาลีซึ่งพวกเราเคยเรียนในสมัยก่อน ว่ามีรูปร่างคล้ายรองเท้าบูตอยู่ในทวีปยุโรปตอนใต้เหนือต่อทะเลเมดิเตอร์เรเนียน และเหนือต่อทวีปแอฟริกา มีขนาดพื้นที่สองในสามของประเทศไทยมีประชากรราว 60 ล้านคน การไปประชุมครั้งนี้ไม่มีเครื่องบินตรงจากกรุงเทพฯ ไปเจนัว พวกเราจึงได้แวะที่กรุงโรม โดยพวกเราออกเดินทางไปขึ้นเครื่องบินที่สนามบินดอนเมือง

โดยสายการบินไทยซึ่งออกเวลาประมาณเที่ยงคืนกว่าถึงสนามบิน Fiamicino หรือ Roma Leonardo da Vinci ตอนเช้าวันเดียวกันเวลาประมาณ 06.00 น. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 11 ชั่วโมงครึ่ง โดยเวลาที่italiaช้ากว่าประเทศไทย 6 ชั่วโมง พวกเราใช้เวลารอกระเป๋าที่สนามบิน และรอเช็คอินเนื่องจากมีปัญหาประมาณ 2 ชั่วโมงแต่ก็ถือว่าโชคดีที่รถแก้ไขได้เรียบร้อยจึงได้ออกมาสัมผัสกับกรุงโรมซึ่งห่างจากสนามบินประมาณ 30 กิโลเมตร คำที่ว่า All roads lead to Rome (ถนนทุกสายมุ่งสู่กรุงโรม) และ Rome was not built in one day (กรุงโรมไม่ได้สร้างภายในวันเดียว) ซึ่งคงไม่ต้องอธิบายถึงความยิ่งใหญ่ของกรุงโรม

พวกเราได้มีโอกาสแวะชมกรุงวาติกันซึ่งเป็นสถานที่พำนักของพระสันตะปาปา ซึ่งเป็นประมุขของคริสตจักร รัฐนี้เป็นรัฐอิสระที่เล็กที่สุดในโลกอยู่ในกรุงโรมได้เข้าไปชมมหาวิหาร เซนต์ปีเตอร์ ซึ่งมีรูปปั้น, ภาพวาด, รูปแกะสลัก ซึ่งมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ อาทิเช่น รูป Pieta ซึ่งแปลว่าความสงเวช เป็นรูปปั้นของแม่มาเรียอุ้มพระเยซูที่เสียชีวิตหลังถูกตรึงด้วยไม้กางเขน ซึ่งรูปปั้นแสดงถึงความรัก ความอาดูร และความสงเวชสลดใจ ซึ่งเป็นประติมากรรมหินอ่อนที่โด่งดังมาก ผลงานของ Michelangelo Buonarroti (ไมเคิล แองเจโล) ภาพเยซูตรึงไม้กางเขน, ภาพกำเนิดอดัม (The

\* ภาควิชาเวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลพระปกเกล้า จังหวัดจันทบุรี



มหาวิหาร เซนต์ปีเตอร์



โคลอสเซียม



น้ำพุเทรวี

Creation of Adam) และหลุมฝังศพของพระสันตะปาปา ภายนอกมหาวิหาร จะมีเหล่าสวิสการ์ด ซึ่งหลาย ๆ ท่านคงสงสัยว่าทำไมกรุงวาติกัน ต้องมีชาวสวิสมาทำหน้าที่ดังกล่าว ในสมัยก่อนได้มีการว่าจ้างชาวสวิมาดูแลองค์สันตะปาปา และรักษากรุงวาติกัน และได้แสดงความจงรักภักดีพลีชีพป้องกันพระสันตะปาปาก็เลยเป็นธรรมเนียมปฏิบัติและแสดงถึงความซื่อสัตย์และจงรักภักดีของเหล่าสวิสการ์ด

หลังจากนั้นได้แวะชม Colosseum (โคลอสเซียม) สนามประลองการต่อสู้อันยิ่งใหญ่ของชาวโรมัน เป็นการต่อสู้ของคนกับคน หรือคนกับสัตว์หรือสัตว์กับสัตว์เพื่อความบันเทิงและผ่อนคลายของผู้ชม โดยเฉพาะการต่อสู้ของนักโทษหรือทาสด้วยกัน หรือระหว่างคนกับสิงโต ซึ่งถ้าใครแพ้ก็อาจเสียชีวิต นับเป็นสิ่งก่อสร้างมหัศจรรย์หนึ่งในเจ็ดของโลกยุคกลางซึ่งหลาย ๆ ท่านที่เคยดูภาพยนตร์ Gladiator คงทราบ นอกจากนี้ทางด้านหน้าจะมีคนใส่ชุดนักสู้สมัยก่อนเพื่อให้ถ่ายเป็นที่ระลึก

น้ำพุเทรวี (Trevi Fountain) ตามตำนานว่า น้ำพุแห่งนี้ศักดิ์สิทธิ์ เพราะใครที่ได้ดื่มกินหรือแค่โยนเหรียญก็จะได้กลับมาโรมอีก (พวกเราทุกคนคงหวังเช่นนั้น) น้ำพุนี้เป็นผลงานการสร้างระบบน้ำตั้งแต่ สมัยคริสตกาล

บันไดสเปน (Piazza di Spagna หรือ Spanish Step) ซึ่งบริเวณนี้อยู่บริเวณสถานทูตสเปนในกรุงโรม เป็นแหล่งช้อปปิ้งที่มีชื่อเสียง และหนุ่มสาวชาวอิตาลีมานั่งเล่นยืนเล่น เพื่อจะมีแมวมองมาดูเพื่อจะได้เป็นดาราหรือนายแบบนางแบบ ซึ่งพวกเราหลายคนเกือบจะไม่ได้กลับประเทศไทย

ระหว่างทางจากกรุงโรมไปเมืองเจนัว พวกเราได้นั่งรถบัสแวะชมหอเอน เมืองปิซ่า (Leaning Tower) ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้างมหัศจรรย์หนึ่งในเจ็ดของโลกยุคกลางอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งเกิดจากการทรุดเอียงตัวของหอคอย และยังเป็นสถานที่ที่นักวิทยาศาสตร์กาลิเลโอใช้ทดลองทฤษฎีเกี่ยวกับแรงดึงดูดของโลก ซึ่งพวกเราต้องใช้กำลังช่วยดันหอไม่ให้ล้มแล้วถ่ายรูปเป็นที่ระลึก



หอเอน เมืองปิซา



ลีโอนาร์โด ดา วินชี

แวะผ่านเมืองฟอร์เรนซ์ ดันตำหรับศิลปะแบบเรเนซองส์ ถิ่นกำเนิดของศิลปินระดับโลก ลีโอนาร์โด ดา วินชี ซึ่งเกิดใกล้เมืองฟอร์เรนซ์ นักวิทยาศาสตร์และนักประดิษฐ์ซึ่งมีผลงานในหลากหลายสาขาทั้งด้านสถาปัตยกรรม กายวิภาค ประติมากรรม วิศวกรรม นักประดิษฐ์ นักดนตรี และศิลปินวาดภาพ ซึ่งมีผลงานภาพวาดที่โดดเด่น คือ ภาพโมนาลิซา ซึ่งภาพจริงอยู่ที่พิพิธภัณฑ์ลูฟว์ ในประเทศฝรั่งเศส ภาพ The last supper พระกระยาหารมื้อสุดท้ายของพระเยซู ศิลปิน ไมเคิล แองเจโล ซึ่งมีผลงานปั้นรูปเดวิส เทพบุตรสุดหล่อ ที่ฟอร์เรนซ์ และรูปปั้น Pieta ในกรุงวาติกัน

นอกจากนี้ยังเป็นถิ่นกำเนิดของ มาร์โค โปโล นักเดินเรือที่ได้เดินทางไปประเทศจีน ในสมัยจักรพรรดิ กุบไลข่านแห่งราชวงศ์มองโกล และ อเมรีโก เวสปุชชี ผู้ได้รับการจารึกว่าเป็นผู้ค้นพบทวีปอเมริกา และศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม ศิลปกรรม ซึ่งมีผลงานเป็นรูปปั้น พระบรมรูปพระพุทธรูปอดฟ้าจุฬาลงกรณ์ ที่บริเวณเชิงสะพานพุทธ พระบรมรูปพระมงกุฎเกล้า ที่สวนลุมพินี และพระเจ้าตากสินมหาราช ที่วงเวียนใหญ่

และได้แวะเมืองเวนิส เมืองแห่งล้าคลอง ดันตำรับเวนิสแห่งตะวันออก (กรุงเทพมหานครของเรา) ซึ่งนักท่องเที่ยวอาจจะนั่งเรือจากท่ามายังเมืองเวนิส และนั่งเรือกอนโดลาไปตามล้าคลองต่าง ๆ ซึ่งหลาย ๆ ท่านที่ได้ชมภาพยนตร์ เรื่องเจมส์บอนด์ 007 ตอนพยัคฆ์ร้าย เดิมพันระห่ำโลก คงได้เห็นความสวยงามของเมืองนี้ นอกจากนี้บริเวณ Piazza San Marco ซึ่งโนเบิลเคยกล่าวไว้ว่า เป็นที่มานั่งเล่นที่สวยงามที่สุดในยุโรป

เมืองเจนัว อดีตเป็นเมืองท่าที่สำคัญ รวมทั้งเป็นบ้านเกิดของคริสโตเฟอร์ โคลัมบัส นักเดินทางผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ค้นพบดินแดนทวีปอเมริกา สถานที่จัดประชุมเป็นบริเวณท่าเรือเก่า ซึ่งดัดแปลงโกดังเป็นห้องประชุม สถานที่จะไปห้องประชุมโดยรถบัสเข้าไปค่อนข้างซับซ้อน วันแรกที่ใช้ก็หลงทางไปไม่ทันลงทะเลเบียนล่วงหน้าตอนเย็น ซึ่งปิดเวลา 18.00 น. จึงต้องไปลงทะเลเบียนตอนเช้าวันประชุม ในการประชุมมีเนื้อหา ด้าน แพทยศาสตรศึกษา ซึ่งมีการจัดเป็น Plenary sessions, Symposium, Short



เมืองเวนิส

communication, Poster presentation และ Workshops คณะที่ไปประชุมมีมาจากหลาย ๆ ประเทศทั่วโลก โดยส่วนใหญ่มาจากเอเชีย และยุโรป สำหรับประเทศไทยก็มีจากโรงเรียนแพทย์ในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคเข้าร่วมประชุม และนำเสนอผลงานในรูปแบบ Short communication และ Poster presentation



รูปปั้นเดวิด



บรรยายภาค workshop

ในส่วนของศูนย์แพทยศาสตรบัณฑิต โรงพยาบาลพระปกเกล้า ก็ได้นำเสนอเป็น poster 3 เรื่อง 1. Computer Aided Instructor for Preparing Intradermal Injection Practice 2. Intradermal Injection Practice Using Pig Skin และ 3. The Satisfaction of Rehabilitation Patients on Teaching and Learning System

เนื้อหาในการประชุมรูปแบบต่าง ๆ ที่สรุปก็จะ มีตั้งแต่เรื่องหลักสูตร Curriculum planning, Curriculum evaluation, การพัฒนาอาจารย์, Faculty development, Teaching and learning, Community oriented medical education, Outcome based education, PBL., Simulation patient, Communication skill, E-learning, เรื่องการคัดเลือกนักเรียน Selection, เรื่องของการประเมิน Assessment, Portfolio, OSCE., Self assessment นอกจากนี้ยังมีเนื้อหาเรื่อง Medical education research, Professionalism, Educational & environment และ Patient Safety

หลังเสร็จสิ้นจากการประชุม พวกเราได้แวะเมือง มิลาน เมืองแห่งแฟชั่น และได้มีโอกาสสัมผัสกับกลิ่นอายแฟชั่น, สนามฟุตบอล San sero ของยอดทีมแห่งแดนมักโรนี อินเตอร์มิลาน และเอซี มิลาน ก่อนจะขึ้นเครื่องบินกลับสู่ประเทศไทย

นอกจากสถานที่เมืองต่าง ๆ ที่พวกเราได้ทัศนศึกษา ได้ซึมซับประวัติศาสตร์จากอดีตจนถึงปัจจุบันของโลกในปัจจุบัน แต่สิ่งที่พวกเราถูกกำชับตลอดเวลา คือ เรื่องพวกมิฉาซีฟ นักล้วงทั้งหลาย ซึ่งพวกเราก็ได้ระมัดระวังเป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังมีสิ่งที่ประทับใจ เช่น อาหารพื้นเมือง พิชซ่า (Pissa) ดันตำหรับดั้งเดิมจะใส่ mozzarella เป็นเนยอิตาเลียน สีขาวนุ่มเหนียว กับ Oregano เครื่องเทศที่ใส่บนพิชซ่า ตัดเป็นฝอย ๆ คล้ายใบชา พาสต้า (Pasta) เป็นอาหารที่ทำจากแป้ง ซึ่งได้ยีนบ่อยๆ เช่น Spaghetti (สปาเก็ตตี้) Macaroni (มักกะโรนี) ซึ่งมีรูปร่างต่าง ๆ ขึ้นอยู่ว่านำไปใช้ทำอะไร ไอศกรีมพื้นเมือง ซึ่งมีขายอยู่ทั่วไป และได้ชื่อว่าเป็น ไอศกรีมที่อร่อยที่สุดในโลก

คณะพวกเราที่ไปประชุมได้รับความรู้ และประสบการณ์จากการประชุม เพื่อนำมาพัฒนาและเล่าสู่กัน ท่านผู้อ่านและผู้สนใจที่มีประสบการณ์การไปทัศนศึกษาต่างแดน ต้องการเล่าประสบการณ์ เรื่องราวที่น่าสนใจ น่าประทับใจ สามารถบอกเล่าประสบการณ์ต่างๆ ผ่านวารสารศูนย์การศึกษาแพทยศาสตรคลินิกโรงพยาบาล พระปกเกล้าได้ โดยติดต่อที่กองบรรณาธิการ.

**แล้วพบกันใหม่นะครับ**