

Instructions For Taking Still or Movie Photos in Accordance with The Personal Data Protection Act (PDPA)

Waraporn Chalernsuk¹, Jidapa Wongcharoenwatana²

¹Education Technology Division, Department of Orthopaedic Surgery, Faculty of Medicine Siriraj Hospital, Mahidol University, Bangkok 10700, Thailand, ²Department of Orthopaedic Surgery, Faculty of Medicine Siriraj Hospital, Mahidol University, Bangkok 10700, Thailand.

Siriraj Medical Bulletin 2025;18(1):41-53.

ABSTRACT

This article reviewed information from a variety of sources, including scholarly articles, electronic documents, and reputable websites. It aims to provide guidelines for correctly requesting permission to take still or moving images of people, including the use and distribution of still or moving images on social media platforms in accordance with the Personal Data Protection Act (PDPA) B.E.2562 (2019). Capturing still or moving images of individuals is considered to fall within the scope of protection under the Personal Data Protection Act (PDPA) as it involves photographs displaying identifiable faces. The act of capturing images poses a risk of violating individuals' rights and the law, potentially resulting in lawsuits. Whether taking still or moving images in private locations, shops, workplaces, government offices, or hospitals, workers must work with caution and be mindful of the privacy rights of others. The author has divided the recommendations into two parts: Part 1: Correctly requesting permission to take still or moving images of people; Part 2: Recommendations for taking still or moving images in accordance with the Personal Data Protection Act (PDPA). Although this article focuses on still or moving images in hospitals, those who are interested can apply it to other forms of still or moving images and in various locations. This guideline aims to prevent violations of the rights and freedoms of others, which could harm the reputation and image of the personal data owner and seriously impact their family. It also encourages workers to act in accordance with the law, reducing the risk of legal violations.

Keywords: Personal Data Protection Act (PDPA); online media; still images; moving images

Correspondence to: Waraporn Chalernsuk

Email: waraporn.chl@mahidol.ac.th

Received: 3 September 2024

Revised: 17 September 2024

Accepted: 18 November 2024

<https://dx.doi.org/10.33192/smb.v18i1.270948>

คำแนะนำในการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)

วราภรณ์ เฉลิมสุข¹, จิตาภา ว่องเจริญวัฒนา²

¹หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพมหานคร 10700 ประเทศไทย, ²ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพมหานคร 10700 ประเทศไทย.

บทคัดย่อ

บทความนี้ได้ศึกษารวบรวมเนื้อหาความรู้จากบทความ เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ และเว็บไซต์ มีจุดประสงค์เพื่อแสดงแนวทางการขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลให้ถูกต้อง รวมถึงการนำภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวไปใช้และเผยแพร่บนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) พ.ศ. 2562 ดังนั้น การถ่ายภาพนิ่ง หรือการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของบุคคล ถือว่าอยู่ในขอบเขตการคุ้มครองตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) เนื่องจากการถ่ายที่เห็นใบหน้าสามารถระบุถึงตัวบุคคลนั้น ๆ ได้ทำให้มีความเสี่ยงต่อการละเมิดสิทธิของบุคคลและกฎหมาย นำไปสู่การฟ้องร้องได้ รวมถึงในการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวในสถานที่ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ของเอกชน ห้างร้าน สถานที่ทำงาน สถานที่ราชการ โรงพยาบาล ผู้ปฏิบัติงานต้องทำงานด้วยความระมัดระวัง ควรทำความเข้าใจและตระหนักถึงสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น ผู้บันทึกได้แบ่งคำแนะนำออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 การขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลให้ถูกต้อง ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะในการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) แม้บทความนี้จะมุ่งเน้นไปที่การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวในสถานพยาบาลแต่ผู้ที่สนใจสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบอื่น ๆ และสถานที่ต่าง ๆ ได้เพื่อใช้เป็นแนวทางป้องกันการละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลอื่น ที่อาจนำมาซึ่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ภาพลักษณ์ของผู้เป็นเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล และอาจส่งผลกระทบต่อครอบครัวของเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล รวมไปถึงส่งเสริมให้ผู้ปฏิบัติงาน ปฏิบัติได้สอดคล้องกับกฎหมาย ลดความเสี่ยงต่อการละเมิดกฎหมายได้อีกด้วย

คำสำคัญ: กฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล; สื่อออนไลน์; การถ่ายภาพนิ่ง; การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

บทนำ

ในยุคที่ดิจิทัลเทคโนโลยีมีความก้าวหน้า การส่งต่อข้อมูลต่าง ๆ สามารถทำได้รวดเร็ว การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลและเผยแพร่ลงสื่อสังคมออนไลน์ สามารถทำได้ง่าย มีเครื่องมือที่ช่วยอำนวยความสะดวก เช่น สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต ที่สามารถถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้ โปรแกรมมีการพัฒนาให้สามารถใช้งานได้ง่ายขึ้น มีแอปพลิเคชันที่สามารถนำมาช่วยในการผลิตให้เลือกใช้ได้ตามความเหมาะสม

ปัจจุบันมีพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) ที่มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2565¹ เป็นต้นมา ทำให้การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวและเผยแพร่ลงสื่อสังคมออนไลน์ จำเป็นต้องใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างมากเนื่องจากการถ่ายภาพนิ่งหรือการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของบุคคลที่สามารถระบุตัวตนของบุคคลนั้น ๆ ได้ทั้งทางตรงและทางอ้อม ถือว่าอยู่ในขอบเขต

การคุ้มครองตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) ส่งผลให้บุคคลทั่วไปหรือบุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวและนิติบุคคลต้องปฏิบัติให้สอดคล้องกับกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลและกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงปัญหาการขาดความเข้าใจในตัวกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล ทำให้เกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับกฎหมายฉบับนี้ในเรื่องการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลอื่น เช่น ไปร่วมงาน Event แล้วถ่ายภาพติดผู้อื่นไม่ได้ ผิดกฎหมาย PDPA หรือการถ่ายภาพติดผู้อื่นโดยบังเอิญ แล้วนำภาพนั้นไปเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์ม Facebook ส่วนตัว ต้องขอความยินยอม เป็นต้น ซึ่งอาจทำให้ผู้ไม่ประสงค์ดีอาศัยความเข้าใจผิดดังกล่าว เป็นช่องทางไปแสวงหาประโยชน์โดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) เป็นกฎหมายฉบับสำคัญที่ทุกคนควรทราบและตระหนักถึงสิทธิในข้อมูลส่วนบุคคล

บุคคลของตนเองและผู้อื่น เนื่องจากเป็นกฎหมายที่นำมาใช้ในการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลไม่ให้ถูกนำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่น ๆ และเพื่อป้องกันแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดสิทธิข้อมูลส่วนบุคคลของผู้อื่น การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลที่สามารถทำได้ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) สามารถแบ่งออกตามวัตถุประสงค์ ดังนี้²

1. เพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือส่วนรวม เช่น การลงสื่อสังคมออนไลน์ที่ไม่ได้มีจุดประสงค์เพื่อสร้างผลกำไรทางการค้า เป็นข้อยกเว้นตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) แต่หากภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวสร้างผลกระทบต่อเจ้าของข้อมูลหรือสังคม รวมทั้งเจตนา ทำทาง ข้อความบรรยาย รวมถึงการแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ที่ไม่เหมาะสม ก็อาจจะเสี่ยงต่อการโดนฟ้องร้องตามกฎหมายเป็นความผิดตามกฎหมายอื่น เช่น หมิ่นประมาท หรือ ก่อความรำคาญ

2. เพื่อสร้างรายได้ เช่น งานรับจ้างถ่ายภาพที่ได้รับค่าตอบแทน การผลิตวิดีโอคอนเทนต์แล้วเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มยูทูบ (YouTube) ซึ่งเป็นการสร้างรายได้ให้กับเจ้าของช่อง ผู้ผลิตควรทำตามขอบเขตข้อตกลงของสัญญาหรือความยินยอม

3. งานสื่อมวลชนหรืองานศิลปกรรม เช่น ภาพข่าว การจัดนิทรรศการภาพถ่าย การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเพื่อประโยชน์สาธารณะ เป็นข้อยกเว้นตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) บุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ต้องทำตามจริยธรรมแห่งการประกอบวิชาชีพและมีความสามารถเพียงพอที่จะดูแลความปลอดภัยของข้อมูลได้

4. การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของเจ้าหน้าที่รัฐ ที่พยายามหาหลักฐานในการสืบสวน กรณีดังกล่าวสามารถทำได้ตามข้อกำหนดและขอบเขตของกฎหมาย

พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) ไม่ได้เป็นกฎหมายที่นำมาใช้ห้ามเรื่องการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลอื่น แต่ทำให้การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดของกฎหมาย ต้องใส่ใจในรายละเอียดของข้อมูลส่วนบุคคลมากขึ้นกว่าเดิม ตระหนักต่อผลกระทบและความเป็นส่วนตัว โดยต้องไม่ทำให้เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลได้รับความเดือดร้อน เสื่อมเสียเกียรติ ไม่ไปละเมิดต่อสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลอื่น หลักสำคัญอยู่ที่วัตถุประสงค์การนำไปใช้ ต้องอยู่ในขอบเขตและใช้เท่าที่จำเป็น สามารถดูแลความปลอดภัยข้อมูลของบุคคลอื่นได้ และเจ้าของข้อมูลสามารถมีสิทธิ์ตรวจสอบความถูกต้องหรือขอให้แก้ไขหรือลบข้อมูลได้ ยิ่งเป็นบุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ในการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวกิจกรรมต่าง ๆ ที่ปฏิบัติงานในสถานที่ราชการ โรงเรียน โรงพยาบาล ซึ่งเป็นสถานที่ที่มีกิจกรรมหลาย ๆ กิจกรรมที่มีการเข้าถึงข้อมูลส่วนบุคคลที่มีความอ่อนไหว ควรคำนึงถึงหลักสำคัญในการปฏิบัติงาน ดังนี้³

1. บุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ของกฎหมาย นโยบายระเบียบปฏิบัติด้านการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล โดยปฏิบัติตามวัตถุประสงค์การเก็บรวบรวม ใช้และเผยแพร่ตามขอบเขตที่แจ้งไว้เท่านั้น ซึ่งการแจ้งวัตถุประสงค์และรายละเอียดของการเก็บรวบรวม ใช้และเผยแพร่ข้อมูลส่วนบุคคลสามารถทำได้หลายวิธี เช่น การแจ้งเป็นหนังสือ การแจ้งทางวาจา หรือวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ ยกตัวอย่างการใช้ข้อมูลส่วนบุคคลตามวัตถุประสงค์การเก็บรวบรวม ใช้และเผยแพร่ตามขอบเขตที่แจ้งไว้ เช่น แจ้งวัตถุประสงค์การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เพื่อนำไปดำเนินการเผยแพร่ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เฉพาะช่องทางแพลตฟอร์ม Facebook เท่านั้น ก็จะไม่สามารถนำไปเผยแพร่ผ่านช่องทางแพลตฟอร์มอื่น ๆ ได้ หรือ แจ้งวัตถุประสงค์การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เพื่อนำไปดำเนินการประกอบการเรียนการสอน ก็จะไม่สามารถนำไปเผยแพร่ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ได้ เป็นต้น

2. บุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ต้องมีความสามารถในการดูแลความปลอดภัยของข้อมูลได้ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายกับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล

3. บุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ต้องแจ้งวัตถุประสงค์การนำไปใช้ในชัดเจน และขอความยินยอมจากเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลก่อนหรือในขณะเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และถึงแม้จะรับอนุญาตถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวแล้ว ก่อนนำไปเผยแพร่ลงสื่อสังคมออนไลน์ หรือการนำไปติดต่อติดต่อแปลงประกอบสื่อชนิดต่าง ๆ จำเป็นที่จะต้องขอความยินยอมให้ครอบคลุมหรือขอความยินยอมเพิ่มเติมอีกครั้งหนึ่ง เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลสามารถตรวจสอบความถูกต้อง ขอให้แก้ไขข้อมูลหรือขอให้ลบข้อมูลได้ นอกจากนี้ เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลที่ได้ให้ความยินยอมไปแล้ว สามารถถอนความยินยอมได้ ซึ่งรูปแบบการขอความยินยอมอาจใช้วิธีการขออนุญาตด้วยวาจา หรือกรณีต้องการความชัดเจน โดยการทำหนังสือยินยอมให้ลงนามเป็นลายลักษณ์อักษรแบบกระดาก หรือทำผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ รายละเอียดสำคัญที่ควรมีในหนังสือขอความยินยอม คือ ควรมีชื่อองค์กร หน่วยงาน หรือ ชื่อผู้ขอความยินยอมที่ชัดเจน ให้เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลทราบว่าใครเป็นผู้ขอ แจ้งถึงวัตถุประสงค์ของการขอความยินยอมไว้อย่างละเอียด รูปแบบข้อความเข้าใจง่าย ภาษาอ่านง่าย ข้อความไม่ซับซ้อนทำให้เกิดความเข้าใจผิด แยกส่วนออกจากข้อความอื่นอย่างชัดเจน ต้องให้ความเป็นอิสระกับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลสามารถเลือกที่จะยินยอม หรือไม่ยินยอมก็ได้ เป็นต้น

ดังนั้น บุคคลที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว จึงจำเป็นต้องมีแนวทางหรือหลักการในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ชัดเจนเพื่อสร้างความมั่นใจให้กับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล

บุคคลว่าจะปฏิบัติงานอย่างมีจริยธรรมและไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของบุคคลอื่น เพื่อให้การนำภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวมาใช้เป็นไปตามหลักของพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)

การขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวให้ถูกต้อง หลีกเลี่ยงความเสี่ยงที่จะละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น

การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคล โดยเฉพาะเจาะจง เพื่อนำมาใช้ประกอบการผลิตสื่อชนิดต่าง ๆ ให้แจ้งวัตถุประสงค์การนำไปใช้ให้ชัดเจน ดำเนินการขอความยินยอมจากเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลโดยชัดแจ้ง เป็นหนังสือหรือทำโดยผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ โดยการให้ลงนามบนหนังสือหรือเอกสารแสดงความยินยอมสำหรับถ่ายภาพและดำเนินการเผยแพร่ให้ถูกต้อง ครบถ้วน เพื่อเป็นการขออนุญาตเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลก่อนถ่ายภาพ การถ่ายภาพกิจกรรม สามารถถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวได้ แต่ภายในงานควรมีป้ายประกาศแจ้งเตือนให้ผู้ร่วมงานทราบว่า

มีการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว และต้องแจ้งวัตถุประสงค์การนำไปใช้ให้ชัดเจน ตัวอย่างลักษณะการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่สามารถทำได้ จะมีรายละเอียดตามวัตถุประสงค์ แล้วแต่กรณี (ตารางที่ 1)

การขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) สำหรับบุคลากรหรือผู้ปฏิบัติหน้าที่ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของโรงพยาบาล

การถ่ายภาพบุคคล และใช้ภาพถ่ายที่เป็นลักษณะของภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของโรงพยาบาล ซึ่งจะมีการเผยแพร่ต่อสาธารณะ ถึงแม้ว่าบุคคลนั้นจะเป็นบุคลากรของหน่วยงานเอง รวมถึงบุคลากรทางการแพทย์ บุคลากรของโรงพยาบาล อาสาสมัครภายในโรงพยาบาล หรือ บุคคลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้ดำเนินการแจ้งวัตถุประสงค์การถ่ายภาพ การนำไป

ตารางที่ 1 ลักษณะการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่สามารถทำได้

ลำดับ	วัตถุประสงค์	ข้อควรปฏิบัติ
1	การถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว ที่ไม่ใช่ลักษณะการถ่ายภาพเจาะจง เฉพาะบุคคล และการถ่ายภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรม (ภาพหมู่) งานนิทรรศการ บรรยายภาคการเรียน และการจัดอบรม ประชุม เพื่อวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร และเผยแพร่ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมขององค์กร ผ่านช่องทางสื่อต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ เฟซบุ๊ก ช่องทางออนไลน์อื่น ๆ รวมถึงช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ ขององค์กร	ติดป้ายประกาศแจ้งเตือนและบอกวัตถุประสงค์การนำไปใช้
2	การประมวลผลตามสัญญาอนุญาตให้ใช้ถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว ชื่อ-นามสกุล และผลงาน โดยได้รับสิ่งตอบแทน	ปฏิบัติตามสัญญา
3	การถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะเจาะจง หรือเป็นภาพถ่ายเฉพาะบุคคล หรือการใช้ชื่อ-นามสกุล และผลงาน เพื่อประกอบภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว เพื่อนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ตามความเหมาะสมและตามวัตถุประสงค์ขององค์กร เช่น วัตถุประสงค์ในการสื่อสาร การประชาสัมพันธ์ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ เฟซบุ๊ก สื่อสิ่งพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ช่องทางออนไลน์อื่น ๆ รวมถึงในที่สาธารณะ	ขอความยินยอม
4	การถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว ในกรณีที่เป็นการบันทึกภาพถ่ายสำคัญในการจัดกิจกรรมงานนิทรรศการ และการจัดอบรม ประชุมสัมมนา ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออฟไลน์ หรือการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร และเผยแพร่ ประกาศให้บุคคลอื่นทราบ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมขององค์กร ผ่านช่องทางสื่อต่าง ๆ ที่องค์กรเห็นสมควร	ติดป้ายประกาศแจ้งเตือนและบอกวัตถุประสงค์การนำไปใช้
5	การถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหวจากกล้องวงจรปิด (CCTV) เพื่อใช้เป็นหลักฐาน และใช้รักษาความปลอดภัย หรือใช้เพื่อการสอดส่องดูแลเหตุการณ์หรือสถานการณ์ต่าง ๆ ให้พื้นที่สาธารณะ	ติดป้ายประกาศแจ้งเตือน

ที่มา: จากประกาศความเป็นส่วนตัว (Privacy Notice) สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว⁴

ใช้งานให้ชัดเจน และ ขอความยินยอมจากเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล เป็นหนังสือหรือทำโดยผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ โดยให้ลงนามบน หนังสือแสดงความยินยอมให้ถูกต้อง และต้องแจ้งวัตถุประสงค์ การนำไปใช้ให้ชัดเจน เพื่อแสดงความเคารพในสิทธิความเป็นส่วนตัว เกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและมีความรับผิดชอบในการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลส่วนบุคคล

ในการนี้ถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวของผู้ป่วย การ บันทึกเสียงสัมภาษณ์ และมีการนำไปเผยแพร่ จำเป็นต้องแจ้ง

วัตถุประสงค์การนำไปใช้ให้ชัดเจน ด้วยข้อความที่เข้าใจง่าย ไม่ ทำให้ผู้ป่วยเข้าใจผิดในวัตถุประสงค์ และขอความยินยอมโดย ชัดแจ้งทุกครั้ง (ภาพที่ 1) โดยการให้ผู้ป่วยลงนามบนแบบฟอร์ม หนังสือยินยอมจากผู้ป่วยของโรงพยาบาล (ภาพที่ 2) ที่เผยแพร่ให้ นำมาใช้ในรูปแบบที่เป็นทางการ และถึงแม้ว่าจะขอความยินยอม แล้วแต่ผู้ปฏิบัติงานต้องมีความรอบคอบ ระมัดระวังในเรื่องการ เก็บข้อมูลและเผยแพร่ข้อมูลเป็นอย่างมาก และผู้นำข้อมูลมาใช้ ต้องใช้ข้อมูลเท่าที่จำเป็นอยู่ในขอบเขตที่แจ้งไว้



ภาพที่ 1 แสดงตัวอย่างการขออนุญาตให้ลงนามบนหนังสือยินยอมจาก ผู้ป่วยโรงพยาบาลศิริราช สำหรับการสัมภาษณ์ บันทึกภาพ เสียง และ หรือวีดิทัศน์ และดำเนินการเผยแพร่ต่อหน้าพยาน (พยาบาล) (ได้รับการ อนุญาตให้ถ่ายภาพ)

ที่มา: วราภรณ์ เฉลิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

เลขที่



งานประชาสัมพันธ์และกิจกรรมพิเศษ
โทร. 0 2419 7649, 0 2419 8992
โทรสาร 0 2412 1995

หนังสือยินยอมจากผู้ป่วยโรงพยาบาลศิริราช
สำหรับการสัมภาษณ์ บันทึกภาพ เสียง และ/หรือวีดิทัศน์ และดำเนินการเผยแพร่

ข้าพเจ้า นาย/นาง/น.ส. อายุ ปี
หมายเลขบัตรประชาชน..... เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....
แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... โทรศัพท์.....
ในฐานะ ☐ ผู้ป่วย ☐ ผู้มีอำนาจกระทำการแทน
นาย/นาง/น.ส./ค.ช./ค.ญ. อายุ..... ปี เกี่ยวข้องเป็น.....
หมายเลขบัตรประชาชน..... บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....
แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... โทรศัพท์.....

ข้าพเจ้า ☐ ยินยอมให้ ☐ ไม่ยินยอมให้
(กรณีไม่ยินยอม ให้ขีด X ในช่องไม่ยินยอม หรือลงลายมือชื่อไว้ที่ท้ายของตัว)

☐ ข้อมูลการตรวจรักษา ☐ ภาพถ่าย.....
☐ สัมภาษณ์ ☐ บันทึกเทปวีดิทัศน์.....
☐ บันทึกเสียง ☐ อื่นๆ.....

เพื่อนำไปดำเนินการ ☐ ประกอบการเรียนการสอน
☐ เผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน
☐ หนังสือพิมพ์ ☐ โทรทัศน์
☐ วิทยุ ☐ นิตยสาร/วารสาร
☐ เผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์
☐ ไปรษณีย์ ☐ แอปพลิเคชัน
☐ แล่นกบิน ☐ อื่นๆ.....
☐ เผยแพร่ผ่าน Social Media

เรื่อง.....

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นที่เข้าใจ จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน โดยข้าพเจ้าหรือผู้มีอำนาจกระทำการ แทนข้าพเจ้า จะไม่เรียกร้องหรือฟ้องร้องในทุกรณณณ

ลงชื่อ..... ☐ ผู้ป่วย ☐ ผู้มีอำนาจกระทำการแทนผู้ป่วย
(.....)

ขอรับรองว่าผู้ป่วยหรือผู้แทนผู้ป่วยได้ลงลายมือชื่อและลงนามหรือพิมพ์นิ้วมือต่อหน้าพยานจริง

ลงชื่อ..... พยาน เกี่ยวข้องเป็น.....
(.....)
ลงชื่อ..... พยาน เกี่ยวข้องเป็น.....
(.....)

***กรณีฉุกเฉินและคุกคามต่อชีวิตหรือร่างกายผู้ป่วย แต่ผู้ป่วยไม่สามารถตัดสินใจได้เอง และญาติผู้ตัดสินใจไม่อยู่**

บัตรประจำตัวผู้แสดงความคิดเห็น
ชนิดของบัตร..... หมายเลขบัตร.....
สังกัด..... สถานที่ออกบัตร.....
วันออกบัตร..... วันหมดอายุ.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. เวลา..... สถานที่.....
เรื่อง.....

รายละเอียดเพิ่มเติม:
☐ อายุไม่เกิน 18 ปีบริบูรณ์
☐ ผู้บกพร่องทางกาย-จิต ระบุ.....
☐ อื่นๆ ระบุ.....

ภาพที่ 2 แสดงตัวอย่างแบบฟอร์มหนังสือยินยอมจาก ผู้ป่วยโรงพยาบาลศิริราช

ที่มา: งานวิชาการ สำนักงานคนบต คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวในบริเวณสถานที่ต่าง ๆ ของโรงพยาบาล เพื่อนำมาใช้ผลิตสื่อ เช่น โปสเตอร์ หนังสือ วิทยุทัศน์รวมถึงสื่อดิจิทัล แล้วนำมาเผยแพร่บนช่องทางสื่อต่าง ๆ ควรขออนุญาตผู้อำนวยการโรงพยาบาลให้ยินยอมใช้สถานที่ถ่ายทำ โดยผู้ขออนุญาตทำหนังสือถึงผู้อำนวยการโรงพยาบาล (ภาพที่ 3) ซึ่งต้องได้รับการอนุญาตจากผู้อำนวยการโรงพยาบาลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถใช้สถานที่ถ่ายทำได้ และต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของสถานที่ที่ได้ประกาศไว้

การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของผู้ป่วยนำมาใช้เพื่อการรักษาหรือติดตามอาการถึงแม้ว่าจะเป็นข้อยกเว้นตามกฎหมาย

ที่ไม่ต้องขอความยินยอม แต่จะต้องแจ้งให้เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลทราบก่อนที่จะถ่ายภาพเสมอ โดยต้องใช้ข้อมูลเท่าที่จำเป็นเท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์อื่น นอกจากนี้ควรระมัดระวังในเรื่องการเผยแพร่ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของผู้ป่วยไปสู่บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องอีกด้วย⁵

ในกรณีถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของผู้ป่วย เพื่อนำไปใช้เป็นภาพประกอบการเรียนการสอน ก่อนนำภาพไปใช้ต้องมีการปิดบังใบหน้า (ภาพที่ 4) ทำให้ไม่สามารถมองเห็นใบหน้าได้ชัดเจน และไม่สามารถระบุตัวตนได้ ส่วนภาพเอกซเรย์ (X-Ray) และภาพเอกซเรย์คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า (MRI) ก่อนการนำภาพไปใช้ต้องมีการ



ภ.ศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร. 9-7968 ต่อ 140

ด่วนมาก



เรื่อง ขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพประกอบเพื่อจัดทำหนังสือ
เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลศิริราช

ด้วย ภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด จะจัดทำหนังสือ เนื่องในวาระ 60 ปี ภาควิชา ซึ่งจะถ่ายภาพหน่วยงานและผู้ป่วยประกอบการทำหนังสือ โดยทีมงานจากภายนอกคณะฯ ในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2566 เวลา 07.00-17.00 น. ในพื้นที่ดังต่อไปนี้

1. หอผู้ป่วย 84 ปี ชั้น 4 ตะวันออก
2. หอผู้ป่วย 84 ปี ชั้น 5 ตะวันตก
3. ศูนย์ศูนย์กระดูกสันหลัง (Spinal Unit) (นวมินทร์พิตร 12 เหนือใต้)
4. หน่วยตรวจสาขาเวชศาสตร์การกีฬา (นวมินทร์พิตร 13)

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพประกอบเพื่อจัดทำหนังสือ ในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตและดำเนินการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

3ก



ภ.ศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
มหาวิทยาลัยมหิดล
โทร. 9-7968 ต่อ 140



เรื่อง ขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพประกอบเพื่อจัดทำหนังสือ
เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลศิริราช

ด้วย ภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด จะจัดทำหนังสือ เนื่องในวาระ 60 ปี ภาควิชาฯ ซึ่งจะถ่ายภาพหน่วยงานและผู้ป่วยประกอบการทำหนังสือ โดยทีมงานภายในและจากภายนอกคณะฯ ในวันที่ 19 ธันวาคม 2566 เวลา 07.00-17.00 น. ในพื้นที่ดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------|
| 1. หน่วยผ่าตัดออร์โธปิดิกส์ สยามินทร์ ชั้น 3 | เวลา 07.00-09.00 น. |
| 2. Hand Clinic นวมินทร์พิตร ชั้น 13 | เวลา 09.30-11.00 น. |
| 3. หน่วยตรวจและติดตามผลการรักษา สยามินทร์ ชั้น 1 | เวลา 12.00-14.00 น. |
| 4. หน่วยตรวจโรคออร์โธปิดิกส์ ตึกผู้ป่วยนอก ชั้น 4 | เวลา 14.00-16.00 น. |

ในการนี้ ภาควิชาฯ จึงขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพประกอบเพื่อจัดทำหนังสือในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตและดำเนินการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

3ข

ภาพที่ 3 แสดงตัวอย่างหนังสือขออนุญาตผู้อำนวยการโรงพยาบาลศิริราชใช้พื้นที่ถ่ายภาพ (3ก) (3ข)

ที่มา: วรารณณ์ เฉลิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล



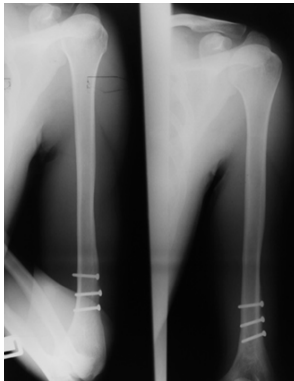
4ก



4ข

ภาพที่ 4 แสดงตัวอย่างการปิดบังใบหน้า (4ก) หรือตัดภาพ (4ข) ทำให้ไม่สามารถระบุตัวตนได้ (ได้รับการอนุญาตให้ถ่ายภาพ)

ที่มา: วรารณณ์ เฉลิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล



5ก



5ข

ภาพที่ 5 แสดงตัวอย่างการตัดบางส่วนของภาพเอกซเรย์ (X-Ray) ทำให้ไม่สามารถระบุตัวตนได้ (5ก) (5ข)

ที่มา: วราภรณ์ เฉลิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

ปกปิดข้อมูลรายละเอียดส่วนบุคคลต่าง ๆ ที่ปรากฏบนภาพ (ภาพที่ 5) เพื่อให้ไม่สามารถนำมาระบุตัวตนได้ โดยต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีข้อมูลสำคัญใด ๆ ปรากฏอยู่ ก่อนนำไปใช้เสมอ⁶

ข้อเสนอแนะในการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)

การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งไม่ได้นำมาใช้ในเชิงพาณิชย์ เช่น การเรียนการสอน การรักษาหรือติดตามอาการ และเผยแพร่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมขององค์กร สามารถดำเนินการได้ในขอบเขตวัตถุประสงค์การนำไปใช้ที่ได้แจ้งให้เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลทราบแล้ว ทั้งนี้ โดยสามารถปฏิบัติตามข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันการละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล ที่อาจนำมาซึ่งผลกระทบหรือสร้างความเสียหายต่อเจ้าของข้อมูลได้ ดังนี้

1. การถ่ายภาพนิ่งหรือการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของบุคคลอื่น ลักษณะเจาะจง เพื่อนำไปใช้ผลิตสื่อ เช่น โปสเตอร์ หนังสือ วิดีทัศน์รวมถึงสื่อดิจิทัล แล้วนำมาเผยแพร่บนช่องทางสื่อต่าง ๆ ต้องแจ้งจุดประสงค์ ขอบเขตการใช้งาน ระยะเวลา และขออนุญาตให้ลงนามบนหนังสือยินยอมให้ชัดเจน เป็นหนังสือหรือทำโดยผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์

2. การถ่ายภาพนิ่งหรือการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ที่มีการติดภาพบุคคลอื่นที่อยู่ในพื้นที่ ที่เห็นรายละเอียดของใบหน้าไม่ชัดเจน ไม่ได้เป็นการถ่ายเจาะจงไปที่ใบหน้าของคนในภาพ ระบุตัวตนไม่ได้ ไม่จำเป็นต้องได้รับความยินยอมจากบุคคลเหล่านั้น เพียงแต่ผู้ปฏิบัติงาน จำเป็นต้องดูรายละเอียดของภาพว่ามีข้อมูลส่วนบุคคลปรากฏอยู่หรือไม่ โดยต้องตรวจสอบให้มั่นใจว่าข้อมูลนั้นต้องไม่ทำให้เจ้าของข้อมูลเสียหายหรือได้รับความเดือดร้อน ถ้าสามารถปิดบังใบหน้าของผู้ที่อยู่ในฉากหลังหรืออยู่ในองค์ประกอบของภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวหรือปิดบังบางส่วนของภาพเพื่อปกป้องข้อมูล

สำคัญ ซึ่งเป็นการป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคลของผู้อื่นก็สามารถทำได้

3. การถ่ายภาพนิ่งหรือการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของสถานที่ในมุมกว้าง และมีการติดภาพบุคคลในระยะไกลจนไม่สามารถมองเห็นภาพใบหน้าได้อย่างชัดเจน ไม่มีการโฟกัสที่บุคคลใดบุคคลหนึ่งอย่างชัดเจนและเฉพาะเจาะจง ไม่จำเป็นต้องขอความยินยอมจากบุคคลเหล่านั้น แต่ควรแจ้งให้บุคคลในสถานที่ทราบว่าจะมีการถ่ายภาพนิ่งหรือการถ่ายภาพเคลื่อนไหวและแจ้งวัตถุประสงค์ว่านำไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใด เช่น การติดป้ายแจ้งเอาไว้ทั่วบริเวณของสถานที่เพื่อให้สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน เป็นต้น

4. ในกรณีที่มีการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวในบริเวณสถานที่ต่าง ๆ จำเป็นต้องทำการขออนุญาตเจ้าของสถานที่ให้ยินยอมใช้สถานที่ โดยผู้ขออนุญาตทำหนังสือถึงเจ้าของสถานที่ ซึ่งต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของสถานที่ที่เป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถใช้สถานที่ได้ และต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของสถานที่ที่ได้ประกาศไว้ (ภาพที่ 6)

5. งานกิจกรรมหรืองานสัมมนาต่าง ๆ ที่มีผู้ร่วมงานเป็นบุคลากรของหน่วยงาน แนะนำให้ติดตั้งป้ายประกาศแจ้งเตือนการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวบริเวณทางเข้างาน หรือบริเวณที่ผู้เข้าร่วมงานเห็นป้ายนั้นได้ชัดเจน (ภาพที่ 7) และขออนุญาตด้วยวาจา โดยช่างภาพพูดขออนุญาตถ่ายภาพ และให้พิธีกรภายในงานช่วยประกาศขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว แจ้งวัตถุประสงค์การนำไปใช้ให้ชัดเจน เพื่อป้องกันการกระทำอันจะเป็นการละเมิดสิทธิตามกฎหมายได้

6. งานกิจกรรมหรืองานสัมมนาต่าง ๆ ที่มีผู้ร่วมงานจำนวนมาก ซึ่งไม่สามารถขออนุญาตเป็นรายบุคคลได้ ผู้จัดงานอาจจัดทำป้ายประกาศแจ้งเตือนหรือแจ้งวัตถุประสงค์แก่ผู้เข้าร่วมงานเพื่อขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว และเผยแพร่ภาพภายในงาน ณ จุดลงทะเบียน (ภาพที่ 8) โดยให้ผู้เข้าร่วมงานเห็นป้ายนั้นได้ชัดเจน



ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
โทร 9-7968 ต่อ 140 โทรสาร 02-4197967



เรื่อง ขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพประกอบเพื่อจัดนิทรรศการภาพถ่าย

เรียน หัวหน้าสาขาเวชศาสตร์การกีฬา

ด้วย ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด จะจัดนิทรรศการภาพถ่าย เนื่องในวาระ 60 ปี ภาควิชาฯ ซึ่งจะถ่ายภาพ ณ sport clinic อาคารนวมินทรพิตร 84 พรรษา ชั้น 13 ประกอบการทำนิทรรศการภาพถ่ายโดยทีมงาน ในวันอังคารที่ 28 พฤษภาคม 2567 เวลา 8.00 - 12.00 น. ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์ฯ เข้าใช้พื้นที่เพื่อถ่ายภาพตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์และดำเนินการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

6ก



ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
โทร 9-7968 ต่อ 140 โทรสาร 02-4197967



เรื่อง ขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพประกอบเพื่อจัดนิทรรศการภาพถ่าย

เรียน หัวหน้าศูนย์บาดเจ็บกระดูกสันหลัง

ด้วย ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด จะจัดนิทรรศการภาพถ่าย เนื่องในวาระ 60 ปี ภาควิชาฯ ซึ่งจะถ่ายภาพ ณ ศูนย์บาดเจ็บกระดูกสันหลัง อาคารนวมินทรพิตร 84 พรรษา ชั้น 12 ประกอบการทำนิทรรศการภาพถ่ายโดยทีมงาน ในวันพุธที่ 12 มิถุนายน 2567 เวลา 8.00 - 12.00 น. ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์ฯ เข้าใช้พื้นที่เพื่อถ่ายภาพตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์และดำเนินการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

6ข

ภาพที่ 6 แสดงตัวอย่างหนังสือขออนุญาตใช้พื้นที่ถ่ายภาพ (6ก) (6ข)

ที่มา: วราภรณ์ เณิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล



ภาพที่ 7 แสดงตัวอย่างการตั้งป้ายประกาศแจ้งเตือนการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว โดยให้ผู้เข้าร่วมงานเห็นป้ายนั้นได้ชัดเจน

ที่มา: วราภรณ์ เณิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล



8ก



8ข

ภาพที่ 8 แสดงตัวอย่างป้ายแจ้งว่าบริเวณนี้เป็นพื้นที่ถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ณ จุดลงทะเบียน โดยให้ผู้เข้าร่วมงานเห็นป้ายนั้นได้ชัดเจน (8ก) (8ข)

ที่มา: วราภรณ์ เณิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

7. การจัดกิจกรรมขนาดใหญ่ ที่มีบุคคลทั่วไปเข้าร่วมงานจำนวนมาก สามารถถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้ แต่ผู้จัดงานต้องมีการติดตั้งป้ายประกาศแจ้งเตือนไว้ (ภาพที่ 7) และอาจจัดทำป้ายคล้องคอสำหรับช่างภาพหรือผู้ปฏิบัติหน้าที่ถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในกิจกรรมนั้น (ภาพที่ 9) เพื่อแจ้งให้ผู้ร่วมงานทราบว่า เป็นบุคคลที่เจ้าของงานอนุญาตให้ถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวของกิจกรรมนั้น ๆ นอกจากนี้ยังเป็นการแจ้งให้ผู้ร่วมงานที่ไม่สะดวกถูกถ่ายภาพสามารถหลีกเลี่ยงการถูกถ่ายภาพหรือแจ้งช่างภาพให้ทราบได้ทันที

การจัดกิจกรรมที่ต้องมีการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ก่อนเริ่มงานผู้จัดงานควรติดตั้งป้ายประกาศแจ้งเตือนการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวไว้บริเวณสถานที่จัดงาน เช่น บริเวณทางเข้างาน บริเวณจุดลงทะเบียน หรือบริเวณที่ตั้งกล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว ควรติดในพื้นที่ที่มองเห็นได้ชัดเจน ด้วยข้อความที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน เช่น กิจกรรมนี้มีการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวตลอดกิจกรรม หรือ บริเวณนี้มีการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ท่านใดไม่สะดวกถ่ายภาพให้แจ้งทันที ช่างภาพได้รับอนุญาตจากเจ้าของงานให้ถ่ายภาพทั้งหมดภายใน

งาน (ภาพที่ 10ก) เป็นต้น เพื่อแจ้งผู้ร่วมงานให้ทราบ และแจ้งวัตถุประสงค์การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวว่านำไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใด เป็นของหน่วยงานใด บนช่องทางใดบ้าง ยกตัวอย่างเช่น การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวเพื่อนำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ภาพกิจกรรมผ่านสื่อสังคมออนไลน์ โดยการตั้งป้ายประกาศแจ้ง ณ จุดลงทะเบียนให้เห็นโดยชัดเจน (ภาพที่ 10ข) พิธีกรประกาศหรือช่างภาพพูดขออนุญาตถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะ ภายในงานควรเตรียมพื้นที่สำหรับผู้ไม่ประสงค์ถ่ายภาพ หากมีท่านใดไม่สะดวกสามารถแจ้งช่างภาพได้ทันที และแจ้งเจ้าหน้าที่จัดงานประสานงานหลีกเลี่ยงให้อยู่ในพื้นที่เฉพาะสำหรับผู้ไม่ประสงค์ถ่ายภาพ หรือจัดเตรียมสติ๊กเกอร์สำหรับผู้ไม่ประสงค์ถ่ายภาพ

สรุป

การใช้สื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน ทุกคนควรให้เกียรติและเคารพสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของผู้อื่นอย่างเคร่งครัด โดยใช้ความระมัดระวังในการเผยแพร่ข้อมูลส่วนบุคคลทั้งของตนเองหรือของผู้อื่นบนสื่อสังคมออนไลน์อย่างมีสติและรอบคอบ ปฏิบัติ



9ก



9ข

ภาพที่ 9 แสดงตัวอย่างป้ายคล้องคอสำหรับช่างภาพหรือผู้ปฏิบัติหน้าที่ถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เพื่อแจ้งให้ผู้ร่วมงานทราบว่า เป็นบุคคลที่เจ้าของงานอนุญาตให้ถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้ (9ก) (9ข)

ที่มา: วราภรณ์ เฉลิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล



10ก



10ข

ภาพที่ 10 แสดงตัวอย่างป้ายประกาศแจ้งเตือนการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวสำหรับใช้ตั้งบริเวณสถานที่จัดงาน (10ก) และ การตั้งป้ายประกาศแจ้ง ณ จุดลงทะเบียนให้เห็นโดยชัดเจน (10ข)

ที่มา: วราภรณ์ เฉลิมสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศิลปศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อรักษาความเป็นส่วนบุคคลของเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลและตามเจตนารมณ์ของกฎหมาย

พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) เป็นกฎหมายที่ไม่ได้ออกมาเพื่อควบคุม แต่เป็นกฎหมายที่ออกมาเพื่อคุ้มครองข้อมูล ดังนั้น การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวติดบุคคลอื่นโดยนำมาใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือเพื่อกิจกรรมในครอบครัวของบุคคลนั้นเท่านั้น ไม่ได้นำมาใช้ในเชิงพาณิชย์ เช่น การถ่ายภาพจากสมาร์ตโฟน สามารถทำได้ หากไม่ได้เป็นการสร้างความเดือดร้อนต่อบุคคลนั้น อย่างไรก็ตามหากจะนำภาพนั้นมาเผยแพร่ลงสื่อสังคมออนไลน์ ควรขอความยินยอมจากเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลก่อนเสมอ การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวในพื้นที่สาธารณะ ให้ระมัดระวังในเรื่องผลกระทบต่อผู้ที่ถูกถ่ายติด ภาพถ่ายต้องไม่สร้างความเดือดร้อนให้บุคคลอื่น อาจทำการปิดบังใบหน้าบุคคลอื่นก่อนเผยแพร่ภาพลงสื่อสังคมออนไลน์ ในส่วนการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวของบุคคลอื่น ลักษณะเจาะจงต้องระมัดระวังในเรื่องการเปิดเผยข้อมูลสำคัญของบุคคลอื่น และควรปฏิบัติให้สอดคล้องพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) คือ การแจ้งวัตถุประสงค์การนำไปใช้ให้เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลทราบและได้รับความยินยอมจากเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลก่อนนำไปใช้ หรือเปิดเผยต่อสาธารณะ โดยการขอความยินยอมจากเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล ต้องทำโดยชัดแจ้ง เป็นหนังสือหรือทำโดยผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์

ด้วยความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ทำให้การละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้คนทำได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว สร้างความเดือดร้อนรำคาญหรือความเสียหายให้แก่เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคล รวมไปถึงก่อให้เกิดความเสียหายต่อเศรษฐกิจโดยรวม พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) จึงเป็นกฎหมายสำคัญที่ทุกคนควรศึกษาและพึงตระหนักไว้ เพื่อรักษาสิทธิในข้อมูลส่วนบุคคลของตนเอง และป้องกันการกระทำอันจะเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น บทลงโทษของผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล มีถึง 3 ประเภท ได้แก่ ความรับผิดทางแพ่ง โทษอาญา และโทษทางปกครอง หากมีผู้ฝ่าฝืนละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น ไม่ปฏิบัติตามกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล เจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลมีสิทธิแจ้งความดำเนินคดีได้ ทั้งนี้มีบทลงโทษสูงสุดคือ โทษจำคุก 1 ปี ปรับ 3 ล้านบาท และจ่ายค่าเสียหายสองเท่า แล้วแต่ประเภทของข้อมูล²⁰

ผู้ปฏิบัติงานถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว รวมถึงบุคลากรที่มีบทบาทในการผลิตสื่อภาพนิ่งหรือวิดีโอคอนเทนต์สามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปปรับเปลี่ยน และประยุกต์ใช้ในการทำงานให้สอดคล้องตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) เพื่อแสดงความใส่ใจต่อเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลและสังคมส่วนรวม รวมถึงผลกระทบที่อาจจะเกิดขึ้นจากการทำงาน รวมถึงเป็นการแสดงถึงการดำเนินงานอย่างมีอาชีพเพื่อเป็นการป้องกัน

การละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น ควรมีแนวทางและหลักการในการปฏิบัติงาน เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานการปฏิบัติงาน และสร้างความเชื่อมั่นให้กับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลและสังคมโดยมีแนวทางปฏิบัติงานตามจริยธรรมและไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ รศ. นพ.ต่อพล วัฒนา ภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล คุณวิเชียร บุญยะประภา หัวหน้าทีมธรรมาภิบาลข้อมูล ศูนย์นวัตกรรมข้อมูลศิริราช (SiData+) คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ในความอนุเคราะห์ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะที่ดี ตลอดจนคณาจารย์และบุคลากรของภาควิชาศัลยศาสตร์ออร์โธปิดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้ความร่วมมือ สนับสนุนเป็นอย่างดีจึงทำให้บทความฉบับนี้สำเร็จลุล่วง

เอกสารอ้างอิง

1. ฉัตรสมุน พุฒนิญญ. PDPA กฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล. [อินเทอร์เน็ต] 2021. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นจาก <https://repository.li.mahidol.ac.th/handle/123456789/64826>
2. PDPA Pro. การบันทึก และแชร์ภาพบุคคล ถือว่าผิด PDPA หรือไม่? [อินเทอร์เน็ต] 2020. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://pdpa.pro/blogs/pdpa-and-photography>
3. Dailygizmo. อยู่ยากแล้ว ถ่ายรูปติดคนอื่น ผิดกฎหมาย PDPA จริงหรือไม่? [อินเทอร์เน็ต] 2022. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://www.dailygizmo.tv/2022/05/31/pdpa-act>
4. สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทย (องค์การมหาชน). ประกาศความเป็นส่วนตัว (Privacy Notice) สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว [อินเทอร์เน็ต] 2022. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://www.tijthailand.org/uploads/act/file/20221026/th-bcdfllrtyz289.pdf>
5. SiPH. คำประกาศความเป็นส่วนตัว (Privacy Notice) สำหรับผู้รับบริการทางการแพทย์โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล [อินเทอร์เน็ต] 2022. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://www.siphhospital.com/th/privacy-notice>
6. PDPA Thailand. ใช้รูปถ่ายคนใช้อย่างไรไม่ให้ละเมิดสิทธิคนใช้ [อินเทอร์เน็ต] 2023. [เข้าถึงเมื่อ 22 ธ.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://pdpathailand.com/news-article/pdpa-photos-patient/>
7. PDPA Thailand. ภาพถ่ายและวิดีโอบุคคล ต้องยินยอมก่อนประมวลผลหรือไม่? [อินเทอร์เน็ต] 2022. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://pdpathailand.com/knowledge-pdpa/data-protection-personal-video/>
8. Digital Council of Thailand. สรุปสาระสำคัญของพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 (The Personal Data Protection Act). [อินเทอร์เน็ต] 2020. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://www.>

dct.or.th/upload/downloads/1612025563SummaryPDPA_Digital-CouncilofThailand.pdf

9. EasyPDPA. ความเชื่อผิดๆ เกี่ยวกับ การจัด Event เมื่อกฎหมาย PDPA บังคับใช้. [อินเทอร์เน็ต] 2021. [เข้าถึงเมื่อ 22 ต.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://www.facebook.com/100064140881211/posts/275803467427602/>

10. Nalyn and Nutnicha. จะไปงาน Event แล้วว! ถ่าย Vlog ยังไงให้ไม่ผิด PDPA. [อินเทอร์เน็ต] 2023. [เข้าถึงเมื่อ 22 ต.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://predictive.co.th/blog/pdpa-event-vlogging/>

11. SiS Distribution. ถ่ายรูปอย่างไรให้ปลอดภัยภายใต้กฎหมาย PDPA. [อินเทอร์เน็ต] 2023. [เข้าถึงเมื่อ 22 ต.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://www.blockdit.com/posts/62b2dd52c574e7bac1776e7d>

12. คชน้ำเขียว. ไขข้อข้องใจ ถ่ายรูปแบบไหน ไม่ผิดกฎหมาย PDPA [อินเทอร์เน็ต] 2023. [เข้าถึงเมื่อ 22 ต.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://rab-bitcare.com/blog/lifestyle/what-about-pdpa>

13. PDPA Thailand. กฎ 7 ข้อที่ Youtuber ต้องรู้! ถ่ายคลิป-ภาพนิ่ง อย่างไร ไม่ให้ละเมิดกฎหมาย PDPA [อินเทอร์เน็ต] 2023. [เข้าถึงเมื่อ 22 ต.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://pdpathailand.com/news-article/article-youtuber-consent>

14. Piyaporn Kewsantia. การขอ Consent จำเป็นแค่ไหน...แค่ privacy notice เพียงพอแล้วหรือยัง? [อินเทอร์เน็ต] 2022. [เข้าถึงเมื่อ 22 ต.ค. 2566] สืบค้นได้จาก: <https://blog.sidata.plus/consent-privacy-notice>

15. ฉันทนา หมอกเจริญพงศ์. ปัญหากฎหมายในการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลด้านสุขภาพ กับพระราชบัญญัติการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562. วารสารกฎหมายและนโยบายสาธารณสุข. 2023;3:551-66.

16. วริษา อุบล และ นนทนา นิยมรุ่งเรืองชัย. ความจำเป็นในการมีพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562. วารสารกฎหมายและสังคมรังสิต. 2023;5:41-56.

17. เมธิณี สุวรรณกิจ. ศึกษาข้อยกเว้นเพื่อกิจการสื่อสารมวลชนตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562: นักข่าวพลเมืองและผู้ใช้งานสื่อสังคมออนไลน์. 2023;16:58-68

18. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. แนวปฏิบัติที่ดีเพื่อรักษาความเป็นส่วนตัวสำหรับการถ่ายรูปและวิดีโอกิจกรรม [อินเทอร์เน็ต] 2022. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://pdpa.kmitl.ac.th/wp-content/uploads/2022/06/แนวปฏิบัติที่ดีเพื่อรักษาความเป็นส่วนตัวสำหรับการถ่ายรูปและวิดีโอกิจกรรม.pdf>

19. สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์. ประมวลจริยธรรมแห่งการประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน เรื่องการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล [อินเทอร์เน็ต] 2021. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: <https://www.sonp.or.th/bulletin/1796>

20. สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา. พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 [อินเทอร์เน็ต] 2019. [เข้าถึงเมื่อ 25 ธ.ค. 2565] สืบค้นได้จาก: https://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PD-F/2562/A/069/T_0052.PDF

ตัวอย่างลักษณะการถ่ายภาพที่สามารถทำได้โดยไม่ผิดพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)

ต้องขอความยินยอม

การถ่ายภาพผู้อื่นโดยเฉพาะเจาะจง นำภาพนั้นมาใช้ผลิตสื่อ เช่น โปสเตอร์ หนังสือ วิดีทัศน์ รวมถึงสื่อดิจิทัล แล้วนำมาเผยแพร่บนช่องทางสื่อต่างๆ



ไม่ต้องขอความยินยอม แต่ต้องแจ้งให้ทราบ

การถ่ายภาพในงานกิจกรรมที่มีผู้ร่วมงานจำนวนมาก ผู้จัดงานควรติดป้ายแจ้งว่าบริเวณนี้มีการถ่ายภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว



ต้องปฏิบัติตามขอบเขตที่ระบุในสัญญาจ้าง

การถ่ายภาพในเชิงพาณิชย์ เป็นการถ่ายภาพที่ก่อให้เกิดรายได้ เช่น การรับจ้างถ่ายภาพงานอีเวนต์ งานรับปริญญา เป็นต้น



ไม่ต้องขอความยินยอม

การถ่ายภาพเพื่อวัตถุประสงค์ส่วนตัว ด้วยอุปกรณ์ที่เราถ่ายเอง ไม่นำภาพนั้นมาใช้ให้เกิดรายได้ เช่น การถ่ายเซลฟี่ ถ่ายภาพครอบครัว เป็นต้น



ต้องไม่สร้างความเสียหายแก่บุคคลในภาพ

การถ่ายภาพด้านสื่อมวลชน ภาพข่าวหนังสือพิมพ์ งานศิลปกรรม งานวรรณกรรม นิทรรศการ เป็นต้น เพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ และต้องปฏิบัติตาม จรรยาบรรณทางวิชาชีพสื่อมวลชน



ได้รับช้อยกเว้น

ภาพถ่ายจากกล้องวงจรปิด (CCTV) ภายในรถยนต์ และอาคารสถานที่ (ติดป้ายแจ้งเตือน) เพื่อป้องกันอาชญากรรม และรักษาความปลอดภัย



ได้รับช้อยกเว้น

แผนภาพที่ 1 แสดงลักษณะการถ่ายภาพที่สามารถทำได้โดยไม่ผิดพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)^{๙-๑๒}

(ได้รับการอนุญาตให้ถ่ายภาพ และยินยอมให้เปิดเผยหน้าตาได้โดยไม่ต้องทำการปิดบังใบหน้า)

ที่มา: วรากรณ์ เจริญสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศึกษาศาสตร์คอมพิวเตอร์โรบอดิกส์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

แนวทางปฏิบัติที่สอดคล้องกับหลักการของพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลในการถ่ายภาพกิจกรรม



แผนภาพที่ 2 แนวทางปฏิบัติที่สอดคล้องกับหลักการของพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลในการถ่ายภาพกิจกรรม¹³⁻²⁰
ที่มา: วราภรณ์ เจริญสุข หน่วยเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาศึกษาศาสตร์คอมพิวเตอร์และกายภาพบำบัด คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล