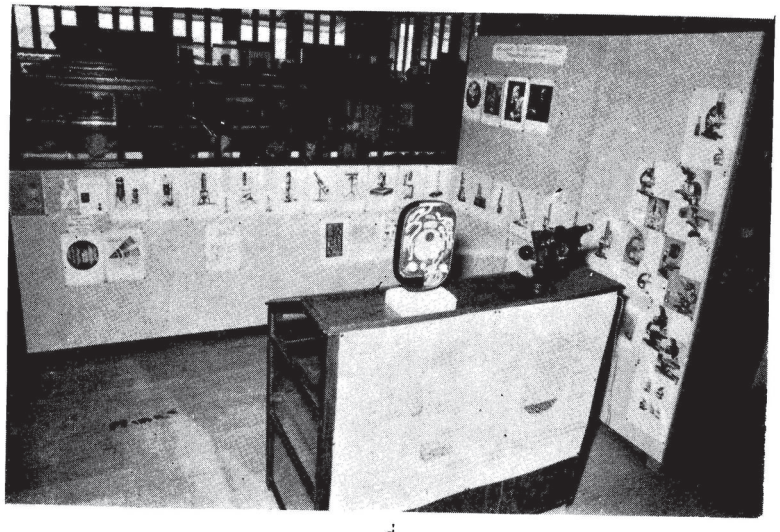
๖. ข่าวจากพิพิธภัณฑ์กายวิภาคศาสตร์ คองดอน

พิพิธภัณฑ์กายวิภาคศาสตร์ คองดอน ของภาควิชากายวิภาคศาสตร์, คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล, มหาวิทยาลัยมหิดล, ขณะนี้ได้ขยายงานและมีสิ่งแสดงเพิ่มขึ้น, นอกจากนั้นได้จัดพิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ขึ้นด้วย. ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒—๒๕๑๓ มีสิ่งแสดงเพิ่มเติมขึ้นใหม่คือ :

๑. ประวัติการเกิดและการเจริญดัดแปลงของกล้องจุลทรรศน์. มีภาพถ่ายแสดงตั้งแต่การใช้ เล็นส เป็นแว่นตา, การใช้ เล็นส แผ่นเดียวขยายจากการประดิษฐ์ของ ลิวเวนฮูก, การใช้ เล็นส เข้าทำงานร่วมกัน ตามแบบของ เจนเสน,

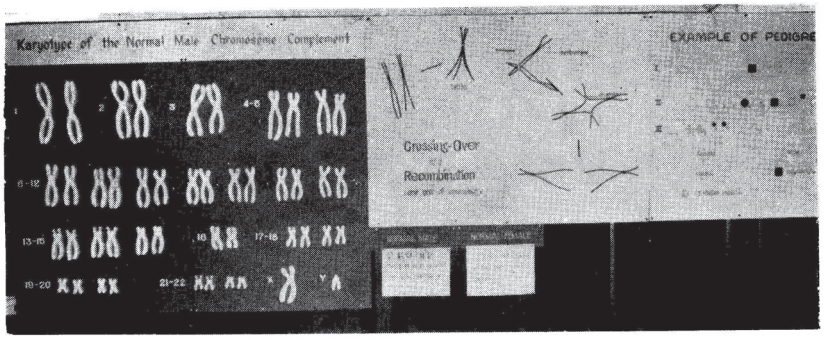
๒. แผนผังจำลองซึ่งทำขึ้นโดยอาศัยแผ่นฟอง พลาสติค ที่ใช้ในการห่อหุ้มสิ่งจนกระทั่งมาเป็นกล้องจุลทรรศน์ตามที่ใช้กันในปัจจุบัน. ได้ตั้งกล้องจุลทรรศน์ไว้ ๑ กล้องแสดงเซลล์รูปกลมที่อาจเห็นได้ด้วยกำลังขยายประมาณ ๔๕๐ เท่า. มีภาพขึ้นแสดงส่วนประกอบของเซลล์โดยกล้องจุลทรรศน์ อิเลคตรอน. มีแผ่นภาพขยายใหญ่ ๒ ภาพ แสดงรายละเอียดจากเซลล์ที่เห็นได้ด้วย กล้องจุลทรรศน์ธรรมดา และกล้องจุลทรรศน์ อิเลคตรอน (รูปที่ ๑).



รูปที่ ๑

ของ, แสดงลักษณะของ โซมรโมโสม ที่ได้จากการเพาะเลี้ยงเซลล์เม็ดเลือดขาวเป็น

โฆรโมโสม แยบที่พบในชาย; อาศัยเส้นลวดไฟฟ้าสีต่าง ๆ แสดงหลักในวิชาพันธุศาสตร์ คือการไขว้กันของส่วนหนึ่งของโฆรโมโสม ไปสู่อีก โฆรโมโสม หนึ่งซึ่งเป็นลักษณะที่จะพบได้ในการกำเนิดของเซลล์สืบพันธุ์. มีแผ่นภาพแสดงวิธีการเขียนประวัติในครอบครัวของบุคคลที่เป็นโรคทางกรรมพันธุ์ไว้ด้วย (รูปที่ ๒).



รูปที่ ๒



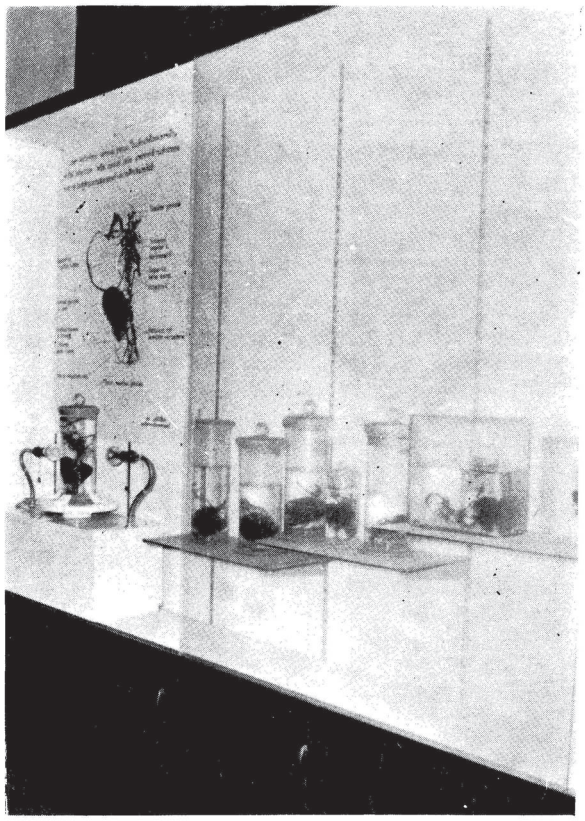
รูปที่ ๓



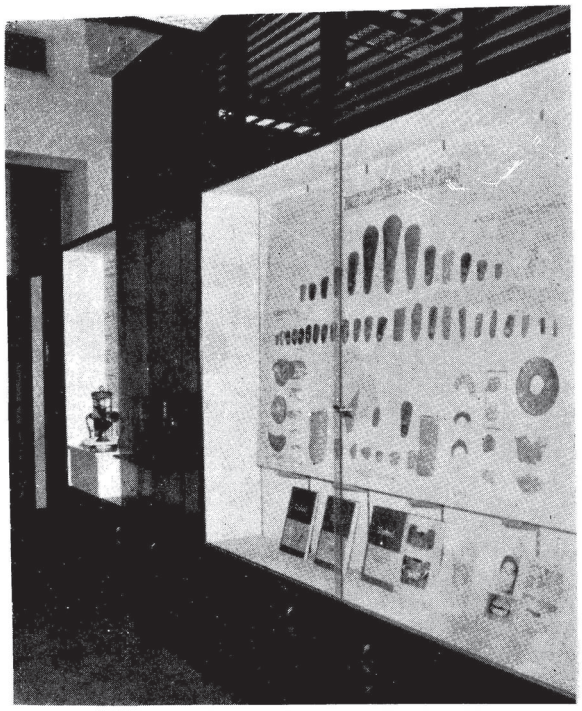
รูปที่ ๔

๓. วิธีกำเนิดของแฝดติดกัน. พิพิธภัณฑ์ได้แสดง เอ็มบริโอ ไก่ติดกันสามตัวที่ พบ ขณะ ฟักไข่ใช้ในการ สอน คัพภวิทยา. พร้อมกันนั้นได้แสดงภาพปั้นโดยนักศึกษาโรงเรียนช่างภาพการแพทย์ แสดงแฝดติดกันแบบต่าง ๆ ทั้งชนิดที่มีตัวเท่ากันและชนิดที่ตัวหนึ่งเล็กกว่าอีกตัวหนึ่งมาก. นอกจากแฝดติดกันที่ได้มาจากคนและสัตว์ แล้วก็มีภาพของนายอินนายจันแสดงรวมไว้ด้วย (รูปที่ ๓ และ ๔.)

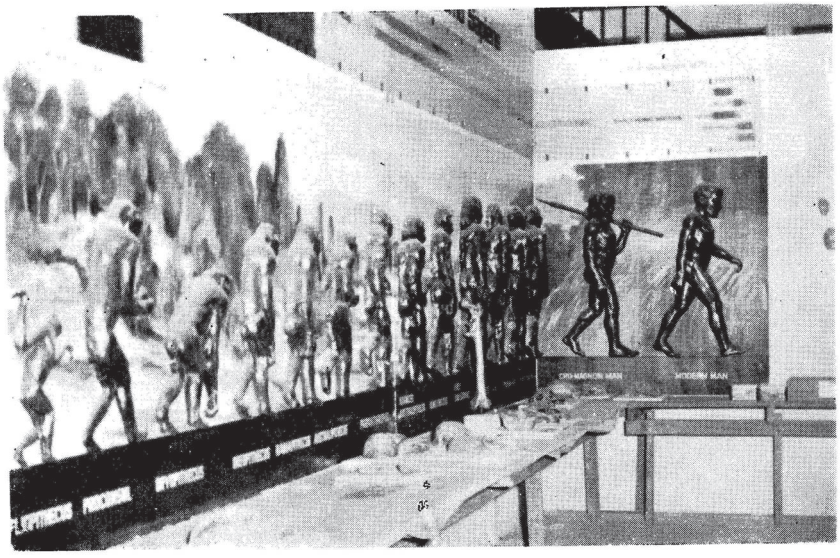
๔. พิพิธภัณฑ์ได้เยี่ยมนิทรรศการเป็นครั้งคราวขึ้นก่อนที่จะย้ายสิ่งแสดงไปไว้ถาวรในพิพิธภัณฑ์, โดยใช้ตู้ขนาดใหญ่ติดกับห้องปาฐกถาของภาควิชา ฯ. โอกาสนี้ได้แสดงหลอดเลือดดำเวอร์ติบรัล พร้อมทั้งภาพถ่ายขนาดใหญ่, เพื่อสาธิตทางเดินของเลือดดำที่อาจนำเชื้อโรคหรือเซลล์มะเร็งกระจายไปสู่ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายซึ่งอยู่ห่างไกลกัน, เช่นจากบริเวณเชิงกรานกระจายตรงขึ้นสู่สมอง (รูปที่ ๕).



รูปที่ ๕



รูปที่ ๖



รูปที่ ๗

๕. ในนิทรรศการเป็นครั้งคราวนี้ได้แสดงเครื่องมือเครื่องใช้, เครื่องประดับบางชิ้นที่ทำด้วยหิน, ของมนุษย์สมัยหินใหม่, แทรกด้วยวัตถุที่ใช้ในการประดิษฐ์เครื่องมือเหล่านั้นไว้ด้วย. พร้อมกันนั้นได้แสดงหนังสือ ๔ เล่มที่เกี่ยวกับการค้นคว้าเรื่องราวก่อนประวัติศาสตร์ของประเทศไทย (รูปที่ ๖).

๖. ในพิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์มีนิทรรศการภาพเขียนและภาพปั้นแสดงวิวัฒนาการจากลิงคล้ายคน, จนกระทั่งมาเป็นมนุษย์ในปัจจุบัน. โดยอาศัยภาพถ่ายจากหนังสือได้ปั้นโครงกระดูกและกะโหลกของมนุษย์เหล่านั้นไว้ด้วย ตามลักษณะที่เป็นจริงที่ได้จากการขุดค้น (รูปที่ ๗).

สุด แสงวิเชียร พ.บ., พ.ด. (กิตติม.)
(ภาควิชากายวิภาคศาสตร์)

สมาชิกโปรดทราบ

๑. ไม่ได้รับหนังสือโปรดแจ้งผู้จัดการ
๒. ย้ายที่อยู่ เลื่อนยศ กรุณาแจ้งให้ผู้จัดการทราบ
๓. กรุณาชำระค่าบำรุง